٥ مايو سنة ١٩٢٧

وتلك جريدة (الشوري) ناطقة بأعماله

والحقأقول الهحركة دائمة ولكنها مباركة وقد كان صلةالوصل بين لجنة التكريم و بعض

الأقطار العربية . وأفاض في وصف جهود

صاحب هذه الجريدة وما قام به من المساعى في

تعضيد أعمال القائنين يهذه الحفلة ونوه بالهدايا

هدية (بومباي) سأل الحاضرين العرفون أين

تقع هذه المدينة ? فاجابه بعضهم بالسلب فقال

انها مدينة في الهند وأردفيا بقوله واللهلاأدري

بأية وظيفة أقوم وانا في هذا الموقف أمدرس

تم تفدم المطرب المبدع شمد عبد الوهاب

القيمة التي وردت عن يده . ولحينا وصل الى

صاحبها وعررها المشول

الحالة الطالع

المراسلوت : ترسل باسم صاحب الجريدة بالقاهرة

العنوال النَّاعَداني : (الشُّورِي) بمعسر :

الادارة : بشارع عبد العزيزرةم ٣٠ بالعتبة الخضراء

الوصولات : لا تشد ما أ تكن بتوقيع صاحب الجريدة

"ASHOURA" Cairo Egypt

الشيوري

جريدة سياسية شرقية اجتماعية

٧٥ قرشًا في القطر المصرى

۱۰۰ ترش في نسمان و الخارج فبمة الاستنراك

ه دولارات في أميركا والمكيك نرفع سلنا

١٥ روبية في المراق والهند وخليج فارس

خيراته ويزيد بذلكوارد خزانتهو ينظميجبشه

على الاصول العصرية وآذا لاسميح اللهاشعلت

حرب بين الامامين فاول تمرةمن تمرانها تكون

اتفاق انكلترة مع ايتلالية على تقسيم جزيرة

العرب سرأ . . . كما قسنت انكلترة وفرنسا

سورية وفلسطين سراً سنة ١٩١٧ تم اكدت

هذه المقاسمة بمقاسمة اخرى يقال لها معاهدة

سایکس - بیکوشقد تاها سرآایضاً سنه ۱۹۱۸

واليوم هذا السر صارجهرآ وهذه المعاهدات

السرية بتقسيم دول اوربة بلاد الغير منءادتهم

ان يعقدوها اولا في الحقاء ثم ان يجهروا بها

ومن هذا النمط معاهدات انكلترة وفرنسة

سنة ١٩٠٧ و ١٩٠٥ على تقسيم افريقية والتي

بمزجيها سكتت فرنسة عن انسئلة المصرية

وقوعها لاسمح الله ان يكون مبدأ تقسيم جزيرة

العرب الى مناطق انكلنزية وطليانية يقع ذلك

فانها بعددلك تزول . . . تزول . . . تزول . .

اذيأني الاجشي فيكسرشوكة الفريقين ويصلح بيمهما

الفارسية الشيعية تتقا تلان باسم المذاهب احقا بأ

طوالاً . ولكن اوربة المسبحية خضدت شوكة

الفريقين فاصلحت بينهما فلاتجدالان لاعداوة

ولا بغضاً . بين السنة والشيعة لا في نركيا ولا

وهكذا بصلح الاجانب بين الفريقين

المتنافسين فيجزيرة العربويحنوالشواقع

على الزيود و بحنوا الزيود على الشوافع يومثذ

« واشتطون » تكيب ارسلانه

قاموس الاستعمار

للزعبم العربي الكبير الدكتور شهبندر وهذا

نشرت الاستقلال مقالة في هذا المُوضُوع

الانتداب ـ استعار منافق وبدعة زنانة

التبعضير والتمدين ـ حرق البيوت وهدم

النزبيةوالتعلم تعضير الافراد ليكونوأ

العناية باللغة ـ امائة اللغة المحلية وزرع اللغة

حرية الاديان له فتح الباب لطعمة

الدفاع عن الاقليات - تقسيم الامة انباعا

الشغب مقاومة الاستعاربا لطرق السلمية في كل

مكان تعت الشمس ، والمسؤلية ، والمهمة ، وحماية

الطرقات كل ذلك اعتذارات فارغة عن التوسع

والبسطة وآباغ ذلك كله تي النفاق والتدحيل

« الزوابط القديمة » و« الحب الصمنم » !!!

وامالجا لس التمثيلية والوزراء ورؤساء الجمهورية

كالهر يمكي انتفاخاً صولة الاسد

فنترك نعريفها لإدباء لبنان الكبيروللسانحالهم

القاب مملكة في غير موضعها

المبشرين المأجورير أهل المرامي السياسية

واذنابهم من مروجي البغضاء .

فَبِدُأَ الْحَرِبِ بِينَ الْأَمَامَيْنِ هَذَّهُ المُرةَاذَاقِدُر

واما العدلوة الشديدة بينالشوافع والزيدية

هكنذاكانت الدولة العمانية السنيةوالدولة

واخذت في مقايلة ذلك مراكش

في البداية سرأ تم يصير جهراً!

. في فارس ولا في جو ارهما

ولكن بعد خراب البصرة ا

لسترغاية عتيقة حفيرة .

سواقين واجراء فقط .

الاجنبية مكانها .

لِمُقَاعِدةً فَرقَ تُسلًا .

وبنفذوها في أول فرصة



الْقَاهِرَةُ فِي يُومُ الْحُيسِ } ذَيْنِ النَّعْدُةُ سَنَّةً ٥ ١٣٤٥

جريرة تيجث فى شتود البلاد العربية والاقطار المستنبرة

_رحانالعربيـ س___وق عكاظ في مصر_اسوع الميرالشعراء_ اهــــم ماجرى في مه

الاجنبي قد يصلح بيهم ... تحقة لعطوفة امير البيان الاميرشكيب ارسلان

اطلعت في «الشورى » عَلَى المقالة التي دبحها يراع المحقق الخبير ببلاه جزيرةالعربوعلمت منها اجتباده في تأييه حق الملك عبد العزيزبن سعود بعقدالمعاهدةالتي عقدها مع السيدالادريسي ولست انازع المحقق الحبيروجهته في سواغ هذه المعاهدة ولا ارى بأساً من بقا م امارة الادر بسي على ماهي علمه الآن يحيث تكون فاصلا بين مملكة اين سعودومملكة الامام بحيي لكن على شريطة ان لا يكون للادريسي حق عقلُد العماهدات مع الاجانب ولا منسح الامتيازات للاجانب

واني ارى من الخطيئاتالكبروالامورالتي لاتغتفر ان يهب الامام يحنيي لمحاربة ابن سعود من اجل عقد معاهدته هذه مع الادريمي او ان يوجف غيله ورجله على المارة موجودة منذ نحوربع قرن وقد كأنت تكانف متصرفية عسير وولاية البمن في ايام الدولة العُمَانية فلا عجب اذا بقيت تكانف مملكتي الامام بحيى والملك ابن سعود في هذه الايام

وكيفكان ضرروجودهذه الامارةبالامام يحيني فلا يكنون بمقدار ضرر الحرب التي يمكن ان يصليها ابن سعودمن اجلها ولايعلم الانسان ماذا بكون من عواقبها ?

واذاكان خوف الاماممنالادريسي ناشئأ من جهة علاقاته الماضية مع الاجانب فقد إزال ابن سعود هذا المحذور بمنع الادريسي من كل مداخلة مع الاجانب بمسوجب العهسد الذي

وإن ملك الامام بحيى طويل عريض لاتنقصه امارة الادريسي التي لايزيد سكاتهـــا على ماية الف نسمة ولم تكن مع ذلك فيما سبق دن إملاك الأمام

" ولاانازع المحقق الحبير بجزيرة ألعرب في آن الزيود يكرهون الشوافع وان الشوافع يمفتون الزيود. ومعرافي لا آخدعلى نفسي الاشتراك فيٰ تَأْكِيدِ انِ الزُّيدِي يُستَحَلُّومَالشَّا فَعَيْ وَمَالُهُ الحرومعراني لااعتقد انعلماءالزيدية يشكرون كون الشافعية مسلمين وبالتالي لا يجوز استحلال مالهم ودميم فلا بسعني ان انكركون الاخبار التي تُتواتر الينا من هاتيك الاطراف تثبت ان بين الشوافع والزيود وباللاسف بغضبآ شديدآ

ولكننا تخشى ان بعض انصار ابن سعود ي يتخذون هذه البغضاآء بين الزيود والشوافع وسيلة لاغراثه بغزو البين معتمدأ علىالشوافع تباحقاً بإسم و السنة » ضد « الروافض »

نعم نحثي في اخريات هذه الايامالق محب ان تنمو فيها روح القومية العربية من نشوب جرب ملهية في جزيرة العرب

. وُنُعِنَ نَعَلُمُ أَنَّ الْجَدَّرُ خَطَّةً بَأِينَ سَعُودُ إِنْ يسلكها هي ان يتوفر على اصلاح الحيجاز وبحد

وعسيزالتي يكون منها ملك كبير لو ويحة همته الى تنظم امورها وليَّسُ للدُّلك عبد الغزيز ادئي مصلحة في

استيزًا. زند الحرب مع الامام يحيي من أجل شوافع البين ولو وعده هؤلاء بأزينهضواوالاه

والاولى باللك الشاراليه ان لايتخطى صعدة ولا أمارة الادريسي جنوباً ولايز يدعلي معاهدته مع هذه الامارة شيئا

ولاينفع ابن سعودشيء مثل السلم والسكون اللذين بهمابقدر ان يتفوى وبرتاش وينهض وعنده مثلما عند الامام يحيى ملك طويل غريض يكون قصاراهان المشعته وان يستثمر

الاحتفالات العظمى بتكريم شوقى بك

ثم اشتغل فاخصب . فكان هذا السوق العربي

يتامون في بيوتهم اويرتعون في دنياهم

کان يوم الجعة ، ۲۹ نيسان « الريل » سنة ١٩٢٧ من ايام مصر، بل العرب ولغة العرب . فقد احتشد في ار الاو برا بعدعصر ذلك اليوم جيش عظم من عظاء المشرق. فيه امراء مصر والعثماء والنواب والوزراء والعظاء والادباء يتقدمهم مندوب جملالة ملك مصر وجلس لخى المسرح اعضاء لجنسة الاحتفال ونواب البلاد ألعر بيُّــة على الترتيب الا " تي : الأستاذ احمد شفيق باشا رئيساللجنة قالأستاذ حافظ بك عوض السكرتير العام فالعلامة مجد كردعلى رئيس المجمع العلمي العربي في الشام نائياً عنه وعن سور ية ، فالاستاذ الملاط عن ليتان و فالعلامة اسعاف النشائيي عن فلسطين فيحمدعلى الطاهرصاحب الشورى عن الدي الأَنْدَابِ العربي في عدن ﴿ الْجُنِّ ﴾ والتَّادي: الادبي في البحرين ﴿ خَلِيجٍ فَارْسٍ. ﴿ فَالْاسْتَاذُ البستاني عن حيفا ، قالسيد منيف الحسيني عن

الرابطة الشرقية نخليدأ لشاعر العصر

خطيباً مصقعاً حقاً . فكان الحضور يطريون

بارك الله في الاسعاد شفيق باشا ، مفترح له ويستعيدون اكثر الابيات. وكان من احمل تكريم شوقي والقائم بالمشروع فقد ُفكر وغذ،

> لقد مدأنا بذكر شفيق باشسا اعترافا بحق رجل يشتغل في وقت نرى فيه الذين في سته

ووضع على منصة في وسط المسرح بعض الهدايا التي قدمت لامسير الشعراء . منها ١٠ اقلام ذهبية من نجيب افندِي متري وكاس من الذهب من جعمة الانحاد النسوي والشجرة الذهبية اللؤلؤ ية التي جاءت من اهالي البحرين والنالم الذهبي واللوع الجيل اللذان أهديا من المنتدى العرفى في ومباى وغير ذلك وبالاخص النمثال النصني لشوقي بك الذي أقامته جمعية

وفي الساعة الخامسة رفعالستار الذي كان بفصل بين المسرح والقاعمة الكبرى وأنيرت الاضواء الكهربائية فكان جمال وكأن جلال وقد ظهر بين الحضور مندرب جسلالة الملك في المتصورة الملكية وسمو الامير عمر طوسون ودولة عدلي باشا في مقصورة ، وظهرفي بعض المقاصير الوزراء وفي اخرمي مفتي الديار المضرية والسيد عمد امين الحسبني مثني الديار القدسية والسيدة بدالحيدالبكري ثبس معية الرابطة الشرقية والإستاذ المراغي قاضي قضاة مصريم وفي غيرها سفراء الدول الاسلامية تركيا وابران وبجد والحجاز وتوارى شوقي بك في احدى القاصير خجلا وحياء فكانت العيون تبيعت عنه ولا تجده

وقد افتتحت الحفلة بكلمة ارسلهما فبؤلة سعد زغيلول باشا الرئيس الشرفي للحفلات وَكُلُّمَةِ لِسَعَادَةَ الاسْتَأْذُ احْمَدَ شَفْيِقَ بَاشِأَ زُفِيسَ اللجنة التنفيذية وكلمة إخرى للاستاذ حافظ بك عوض السكر أير العام ذاكر من شوقي وشعره والعر بيةو لغتها والترحيب وقوداقطارها تم نهض العلامة الحقق عالم الشام الاستاذ عدكردعلي والق خطبة بليغة هزت الافئدة وحركت الاشجان واعادت الى الخواطر فركرتى الايام الخاليات افتنحها بهذه العبارة الساجرة « تحية مباركة ترسلها الشام الى شقيقتها الكبرى مصر، وسلام على أهل النيل الاعزة البورة ، ثم تقدم شاعر لبنان و بلبله الصداح الاستأذ شباني بك ملاط فألتي قصيدة من عيون الشغيرة فكان شاعراً حقاً ، وكان وهو ينشد قصيدته

مَا قَالُهُ قُولُهُ : بعض الشعوب. أعزة لكنهم

ققدوا عتاد الطاعن الضراب ما يَابِنا كالقاجعات بحلق خطب على الاضلاع والاصلاب

هلعت له منا النفوس وراعنا ان يبتلي اخواننا مصاب ولهذا الشاعرالفحلحسنات اخرى كبيرة

من للزمان بمثل فضل محه وعدالة كعدالة المطاب رقع الرسول عماد امة يعرب

واعزها بالاآل والاصحاب غشت الفثوح وصفقت راياتها في الشرق قوق اباطح وهضاب

وتغلغلت في الغرب طائرة على اكتاف صقر جارح وعقاب

نولا تجلد «شرل من تل» خيمت في قلبه بسرداق وقباب

حَييُ الْجَزِيرَة في مسارحُها وما في الريف من ري ومن الحصاب

واستنشد القرآن قومأ جودوا منه بات في النقوس عذاب وإقرأ بة فصحى اللغات مدلة

... . في المشرقين بجوهر الاحساب اخذتقريش بجزلها وبكات سا

غرناطة في رقة وعتساب لولا يد الاسلام لم تسلم بما

فيها من الاخلاق والاداب

من لم يصن لغة الجدود فلبس من - , قومية تثميه في الانساب وتهض بعد ذلك استاذ الصناعتين وشاعر

القطرين خليل بك مطران فقوبل بعاصفة من التصفيق والتي قصيدة فريدة بل درة نضيدة استغاد الحضور معظم ابيائها بين الاعجباب والطرب وقد إشار إلى ماكان بيته وبين شوفي من القيدم وكيف أن شوفي كان شريفاً في خصومته كما كان المطران نبيلا في معاملته . ومن أحسن ما قال هذه الابيات :

ابناء يعرب تى انسى من حمّية شقيت ما الآداب جد شفاء

جنف البغاة ما على أهل النهي وإستعيد الجهلاء للعلماء وعقبه شاعر النيل حافظ بك الراهم مقصيدة غراء بل زهرة فيحاء كان من أحمل مافيهما هيا يُعِيُّهُ الشُّوقِيُّ بِالْامَارَةِ عَلَى الشَّعِرَّاءِ قَالَ :

امير القوافي قد اتيت مايعاً وهذى وفودالشرق قدبابعت معي

ثم نقدم بحو شوقي وعائقه فقبله شوقي وبعد ذلك تقدمت السيدة الاديبة احسان أحدوالقيت كلمية باسم السيدات وبالاخص بمعية الابجادالنسوى فقوطعت التصفيق مرارا وفي النهاية جا. الاستاذ محمد توفيق دياب ويميده قصيدة « شوقي » فوقف الى جانب لَمُقَالَ وَإِنْشِدِ قَلِكَ الْعُرِيدة بِينَ الْمُعَافِ السَّديد والنصفيق المتواصل منها:

مرحبة بالربيع في ريعانه

رفت الارض في مواكب أذا ر وشبالزمان في مهرجانه

ط الى منبعيه في سودائه ه؛ في الملك بدره التعجلي

وهنها : منير الحق في امانة «سعد» وقوام الامور في ميزانه | للجغرافية أم خطيب ؛ فكانت نكنة لطيقة

ياعكاظاً تألف الشرق فيه

افتقدنا الحجاز فيه فلم نعم

تعبارى اصائل الشام فها والذاكي العتاق من لبنانه قلدتني الملولا من لؤلؤ البح

رين آلاءها ومن مرجانه تخلة لانزال في الشرق معنى

من بداواته ومن عمرانه خن للشام عقبة واليها

حبتني بمباي فمها براعا

انتضيه انتضاء موسى عصاه

شرفت مصر ياشموس من الشه

قد عرفنا بنجمه كل انق واستبنا الكتاب من عنوانه

يه سنؤال الكريم عن جيرانه

رح وان ننتقي على اشجانه

كلينا مشفق على اوطانه

ذلك اليوم أقبل مندوبو البلاد العربية وجمهور كبير من الأدياء وعلية القوم لحضور الحفلة التمثيلية التي نظمتها لجنـــة التكريم في مسرح حديقة الاز يكية . ونم يتبح لنا مشــاهدة هذه الحقلة كلبا ولكن احدالاصدقاء وصف لنا أهم ما بجرى قيما قال ت . ﴿ قَيْلُ رَفِعُ السَّارُ وَقَفْ سَعَادَةً الْاسْتَاذُ

أحد شفيق باشآ رئيس لحنة التكريموأ لتي كلمة طيبة وصف سا الهدايا الواردة الى امير الشعراء بمناسبة تكر عد . وعلى أثر ذلك قام الاسبتاذ جورج طنوس (أحد محرري كوكب الشرق) وقدم حضرات مندوي البلاد العربية وأطنب في وصفهم والثناء عليهم. ثم تساءل أناكان قد نسى بعضهم فنهد أحدالسا معين الى صاحب هِذُهُ الْجُرُيْدَةُ يُصْفِتُهُ مُنْدُونًا عَنَ الْبَحِرِينَ وعدن فقال ان أبا الحسن لايحتاج الى وصف وبإثواره وطيب اوانه وتعريف فقد مضيعليه في مصررها ، منه سنة ١١ تجدا عطاب والبقية على الصفحة التا يه وما بعدها

ظالتني عناية من a فؤاد » ظلل الله عرشه بامانه

ملك النيل من مصبية بالث

حق بالهالتين من «برلانه»

من فلسطينه الى بغدانه

ير أعلى قسه ولاستعبانه | بالاشتراك مع عبدالوهابافندي نابغة الكنجا

فانح الغرب من يني مروانه

افرغ الود قيه من عقيانه

رق نجوم البيان من اعيانه

وسها : رب جار نافتت مصر توا

قد قضى الله ان يؤلفنا الج

كلما ان بالعراق جريح لمس الشرق جنبه في عمانه

نحن في الفكر بالديار سواء « تصفيق شديد لمصر والشرق »

الحفلة التبشيلية

وفي الساعة التاسعة والنصف من مساءً

وأنشد بصوته الرخم شيد الاتحاد النسوي ا الذي وضعه احمد شوقى بك خصيصا لتحيسة السيدات والأوانس . وقد وقع هــذا النشيد

الاستاذ سامى الشوا فقوطع بالتصفيق الحساد المتواصل واستعيدت ابياته مهات عدرة -وقد تمكنا من الحصول علىهذا النشيد الجيل الذي ننشره فيما يلي :

يا فتاة ارفعي العلم وانشريه على الأثم اجلسيه على السهى أو على قمة الهرم

واغسدي له يداً تجمع السيف والقلم اصبح الملك مقعداً انهضي ينقل القدم ولد الشبل لا ترى من يريب اللاجم

هيئيــه لعــلم من كفاح ومن هم واقطعيسه شجاعسة واصنعيه من الشمم

واملئيمه عمواطنا بالقموافي وبالتغمم أنت في الملك نصفه لو تخليت لانهدم

بنت فرعون لم نعش في الجهالات والظلم كا لتحيات للحرم سسيداني تحيسة ما منحتن من تعم ابسن شكري ببالغ

(تصفیق و هناف) تمقامجوق عكاشه واخوانه بتمثيل رواية على بابا فاستغرق تمثيلها حتىمنتصف الساعسة

الثانية (بعد نصف الليل) زيارةدارالكتبوالأثار

وفي صباح السبت ١٣٠ بريل زارت الوخود القادمة دار الكتب والآثارالعر بيةولم نتمكن من مرافقتها فاستقبلهم شاعر النيل حافظ بك أبراهيم

ومدير دإرالكتبورجالها بالاجلال وودعوهم

المؤتمر الأدبي العربي وبعد عصر السبت التآم المؤتمر الادبي ﴿ العربي في دار الجمعية الجفرافية الملوكية لتلاوة الحاضرات وإنشاد القصائد فانعقدت الجلسة برئاسة صاحب الساحة السيد عد امين افتدي المكسيني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى بفلسطين وصيف مصر اليوم وجلس عن يميته فضيلة السيد مصطفى عبد الرازق بك وعر_ شأله سعادة عمان مرتضى باشا فافتتح ساحته هذا المؤتمرالفخم بخطاب مبين جزل اللفظ والاسلوب

متين العبنارة سامىالماتي وزنت كلكامة مته

بميزان العقل والحقيقة والعاطفة والحكمة فكان

بفاطع التصفيق مرارأ وهو :

al-Shurá (Cairo) Vol.1-4, October 22,1924 - November 8,1928

يسم الله الكريم نفتتح هذه الحفلة. وأشكّر أعضاء لجنة الاستقال الكرام ، على ما أولوني من الفضل ، بدعوتي لرئاسة هذه الجلسة ، مع اني كنت عازما على أن لا يكون موقق بينكم الا موقف المستمع المستفيد وأن أكتني من القول،أبلاغكم تحيَّة احوانكم يفلسطين عسمي مشفوعة بشدمد اعجا بهمووافر اجلالهم وعظيم أماتيهم لكم ولبلادكم ، والىلاعتبر تفضل اللجنة على مظهرا من مظاهر الارتساط بين قطر من عربين متجاورين ، تربطهما أتراصر ان هذه الحفلات التكر مية ، التي نشترك

ظا أن بالعراق **ج**ريح

لمس الشرق جنبه في عمانه وصلة الحديد الذي ذكره أمس بقوله :

تتغزى الليوث في قضبانة

كلتا مشقق على أوطابنه لا أحدثكم عن فلسطين وعواطف أهلها تحوكم وتعلقها بمصروكل ماهو مصرى، قان ذُلك معلوم لدبكم ، ولكني أقص عليـكم بعض ماشعرت به من رحلة كنت قمت بها قبل اللاث ستوات فاخترقت جزيرة العرب، من غربها الكويت والبحرين في خليج قارس فاذا اسم مصرقد وصل هاتيك التحوم الناثيةوتعداها ء واذا التاس هناك يهمهم مايهمكم ، ويسرهم مايسرگم، و يحزنهم مايحزنگم . واذا خاصتهم وعامتهم يتلقفون صحفكم السيارة يوم وصولها كما تتلقفونها ساعة صدورها . وإذا مكتباتهم حافلة بالمؤلفات التي تخريدونها. وإذا مدارسهم تعلم الكتب التي تعلمونها ، وشبامهم يتأدبون بأدبكم العربي ، وإذا زعما وكمزعماؤهم ، ومفكروكم مفكروهم ، وكتابكم كتابهم ، وشعراؤكم شعراؤهم . رأيتهم يعرفون كشيراً من رجالكم باسمائهم وصورهم ، ويتناقلون مأثور أقوالهم ، ويتحدثون بكريم فعنالهم، ويتطلعون الى تهضتكم المباركة ، ليقبسوا منها النافع لهمو لبلادهم

ويحبونه كما تحبونه . ويجلونه كاتجلونه .ورأيت هنالك رواة قصائده مصداقا لقوله :

رواة قصائدي فاعجب لشعر

مطران بالامس:

فلاغرو فالشعركان ولايزالطليعة المدنية والشعرا. روادها . وشو في رأس هذه الطليعة وإمامها فلاعجب أن يكرم العالم العربي بأسره شاعرا تملك الافتدة وأن يخلد إسياطبع على صفحات القلوب .

والاقتصادي، والعلمي والادبي، وبما تبشر به

لجدير بهاان تتقلدالزعامة في الشرقالعرب، وأن تعنىكل العثاية جقويةهذه الاواصربين الاقطار العربية وتنمية هذه العواطف العالية - وبذلك تستفيد مصرفي المستقبل كتيراً ، وتفيد كتيراً .

التصرة، ونيلما العدب الفياص، وبلبلما العرد الصداح وحيا الله العربية والجامعة العربية . لا تصفيق شديد ال

وبعد ذلك تقدم الاستاذ العلامة اسعاف افندي النشاشبي فالقي الخطية التي يراها القارىء في هذا العدد عن « العربية وشاعرها الاكبر » فكان من المبـدعين وفي الواقع انهكان متحمساً. وكان الجمهور المستمع متنحمسا كذلك وهذا يرجع الى قوة الاستآذ وتمكنه عن موضوعه واقتداره كخطيب

ونا بالاستانه طران بك ومحجوب أبت بك خالد بن عد الفرج شاعر البحرين الح الح

حفلة كازينو الجزيرة

الحضورالشاعر المسدع الإستاذ وديع افتدي

وقييل انتصاف الليــل حاوت ام كلثوم

ارسلها من بيروت - وَفِي مُساء الاثنين اقام النسادي الموسيقي الشرقي حفلة غنا. وطرب حضرتها الوفو دالممثلة وبعض الوزراء والنوابوالعظاء واستمرت السهرة حق منتصف الليل

مساء اليوم

لدعوة من الاستاذ شوقي بك الخطيب

وستكون الحفلة الاخسيرة في دار امسير الشعراء وسنصفها في العدد المقبل ان شاء الله وكتب الينام لبر مد الطيار من بغداد يتاريخ بهر الريل انهم أعدوا المعدات لتكريم شوقى في عاصمة العباسيسين وسبشكلم في الحفسلة الاسائدة روفاليل بطي وابراهيم حلبي العس ويلتي شاعر العراق الاستأذ الرصافي قصيدة

عَمَا الله مصر وحيا ابناءها البررة ، وربوعها

ثم رقف الاستاذ خليل مطران بك وناب عرعطوفة الامير تكب ارسلان بالقاء قصيدة عصاء منالشعر الارسلاني البديع ارسلها الامير من امیرکا فکان لها رنة طرب واستحسار وقوطعت بالتصفيق مهارأ واستعيد اكثر

والشيخ مامي اسماعيل من ادياء الجزائر في تلاوة قعمائد ومقالات للاسستان الشيخ بدر الدين النعساني الحلى ارسلهامن حلب والشيخ احد داود المغربي ارسالها مر طبيطوان وعيد الحييد بك الراقعي ارسلها من طرابلس الشاء والاستاذ البلجيكي مسيو فندبورج والسيد

وفي مساء السبت غصت كازينو الجزيرة يمثات من الوزرا والعظاء ونواب البلاد العربية واقطارها وقدم الاستاذ احمسد شفيق بإشا الى البستاني، فالقي قصيدة غراء في شوقي وشعره

والعربية ولغتهاوالرابطهالشرقية العربية كروانة مصر فغثت وانشدت بعض القصائد

وفي عصر الاحد اقيمت حفلات طرب وادب في باخرة نيلية سارت بالمسموس من ساحل روض الفرج الى القناطر الخسيرية القيت فيهمأ القصائد والموشحات وقدمت اكواب الثاي واطباق الحلوى وغني صالح عبد الحي وتحته فكان ذلك اليوم من ايام الطرب المشهورة وايام الادب المسطورة

وبعد عصر الاثنين انعقدمؤ تمرادي عربي في قاعة الجمعية الملكية للاقتصاد والتشريع تحت رياسة علامسة الديار الشاميسة الاستاذ الكردعلى القيت فيسه بحساضرات وقصائد للا سائدة عد امين واصف بك وابراهم جلال بك وعيود عد غنيم افتدي ومراد فرج بك واسعد خليل داغر وخليل مطران بك حيث ناب عن الاستاذ انيس للقدسي بتلارة قصيدة

وفي صباح الثلثاءزارتالوفود دارالا ثار المصرية وبعد العصرحضروا حفلةشاياقامها حد باشا الباسل في باخرة في النيسل واقامت نقابة موظني الحكومة المصرية حفلة شايفي مساء امس ألار بعاء فكانت حفلة تحمة باهرة وستقبم جمعية الرابطة الشرقية حفلة مثلهـا

وسيساقر نواب البلاد العربية وبعض العظا. صياح الجمعية غداً -الى القرشية علمية

لولا أوائك لم يقطب بعضنان الفرقة يحكمته وسداده (لقد حلت ياصقر في هذه القصيدة حلة قاسية

قصيدة ملك البيان الامير شكيب ارسلان (الى الاخ القديم احمد شوقي بك)

ناد القريحة ما استطعت أبداءها

سها يتل منها الجمود فان من

منها تراكمت الغيسوم بافقهما

لا تعتمدر عنها بكر نوائب

فاهم ما همت السحاب اذا مرت

رالحك يستورى الزناد وانمسا

والرمح يكسب بالتقاف متانة

حاشا القرائح أن تضن بودقها

الناعر الفذ الذي كلماته

أنست فصاحته أمائل وائل

في كل كائنة ترف قصيدة

غدت المعاني كلها ملكا له

وكسأ اللسان اليعربي مطارقا

ستخلد الاوطان من تكرعمه

لو انصفت لغة الاعارب قدره

منكل موضوع أصاب شواكلا

ببکی « تکسبیر » علی امنالها

ولوآن آلهة الفصاحة عندهم

صناجة الشرق الذي نبراته

في كل حرف من حروف يراعه

ماحل بالاسلام بأس ملمة

يبدي فظاعتها ويوسع هولها

كانت قصائده لبغت بلاده

وأرى الليالي لا تعزز أمنة

كُمُّ أَنْبُتُ التَّارِيخِ فِي صَفِحاتِهِ

صلت العمري في الحياة قبيسلة

والعرب لاتبدا بجمع جموعها

اكرم باحد شاعر وافي لنا

أتلو قصائده فتملأ مهجستي

وأظل مفتخراً سها فكان لي

نخلت له تفسى مودة وامق

تعزو إلى لجنم متنانة اصلبها

لا ترتجى منهما النائم تلمة

ناشدت شعري أن يني بمودتي

قد صار عهدي بالقريض كانه

ادعو فلا ياتي الذي أرضي به

والشنعر مارسم الصائر فاتسلا

والشعر ما ترك العاني مشلا

والشعر حيث يقال من ذا قالها

'وهشاك نفس مرة ما تأتلي

ان لم تجدي في العجاجة اولا

وفرت يا شوقي السياق، على الورى

تتقطع الاعتماق عن غاياتهما

تأنته أعطيت الرياسة حقها

وبذذت آهل العبقربة كلهسم

لما رآيتك قد نزحت قليبها

فاسعد بعرش أمارة الشمر التي

وتهن وابق لاسة عربية

جول احتفال الكويت

الزعم النونسي

اجتفلت مدرسة السعادة في الكويت

بالاستاذ النعالى الزعم التونسي الكبيرعند مروره

الكويتكا نشر في أحد أعداد جريدتكم

الغراءوهو والحق يقال أحتفال شاثق زاده أحة

بعد خطبة الزعم قصيدة الشاعرالقاصل الشيخ

صَغِّرُ بن سَاعُ آلِ شَبِيبِ الصَّرِيرُ وَقَدُ ٱلقَّــَاهَا

بالثيابة عنه زميله الاديب الفاصل الشاعر

المطبوع عبد اللطيف بن ابراهم آل نصف

وحى قصيدة غصا قدمقيها الشاعر عذره للزعم

حيث لميقابله المرة الاولى فيعجيثه الىالكويت

ئم أخذ ينشر من فضائلهما تحجل الدررالوضاءة

في حسنها وعادت به جولته الشعرية الىخلع

رود السرور على غادة ألكويت طربا بمقسدم

الزعم الميسمون تم كر على ما في الكويت من

اختلاف شين وفرقة مؤلمة وتنابذ قبينح وعزاه

الي المدلسمين مِن أهل الأهواء والي المرس في

في وجه يعض فيالكويت ويعبس

ثم أناط أمله بالزعم في تقو يض خيام ثلك

والخلاصة ان القصيدة كلما درر وقد جازت

اعجاب الحاضر ن واستحسان الضيف الكير

حتى المقال لصاحبها الفاصل بعد أن تم انشادها

الكويت اعتادوا الصيد في الماء العيكي

التي القاها شاعر القطرين الاستاذ خليل بك مطران بالنيابة عن عطوفة الامير

إعجاز احمد ما ينعجر ماءهـــا فاليوم عندك ما يعيد جلاءها سدت عليها نهجها وسواءهما هوج العواصف درها رسخاءها تربى العبوارم بالصقال مضاءها والخيل يظهر عدوها خيلاءها ما دام شوقي كافلا أنوامف ضمن اانبوغ على الزمان بقاءها وغدت هوازن مع تقيف فداءها تؤتي جميع الكآثنات سهاءها فاصأب منها كل بكر شاءها هيهات بنتظر الزمان فناءهما ذكري تطبق ارضها وسهاءها صلت عليه صياحها ومساءها بلغت بمقتلها الصدور شقاءها وببت « غوته » حاسداً علياها ادركن شوقى خففت غلواءهما تجلو المشارق عندها غماءها وتىر يثير سرورهــا وبكاءها الا ورجع شعرة اصداءها وصفا ويذكر داءها ودواءها صور اراد من البلي احياءها ان لم یکن سواسها شعراءها أنجا غدا انتادها انتاءها لم تصطحب افعالما اساءها الاسمعت نشيدها وحداءها في روح احمد عاملا سياءهـــا فوحا يزيل همومهما وعناءها دون الانام تناءها وسسناءها وفي عهاد عبودها الساءهــــا وتبج من ماء الساء صفاءها كلاولا توهى الهنات بناءها وأرأه يعجز أن يجيء كفاءها دمن تقاضتها الرياح عفاءهما والشعران تجدالنقوس رضاءها منها الكناس نافيا احتامها فتكاد تاسى بالاكف هياءها ما الشعر حيث يقال منذا قاءها على على من العلا اهواءهـــا نكرت على ثلاثها وتنامصا برياسة بات السباق وراءها حتى الاماتي لا تحوم حذاءها وعقدت حبوتها ونلت حباءها ويرزت جنسة عبقر اشسياءها

ان الحقوق لتقتضيك أداءهما

القت اليك لواءها وولاءهما لازلت قرة عينهما وضياءها

القيت عني دلوها ورشاءها

على خصوم الحق ولا بذع فانت صقر كأسمك وفي شعرك روح اندلسية)وهكذا كان الزعيم يقرظ القصيدة وصاحبها محا يدل على حسن وقعها في نفسه

- اذاً أفليس من الغريب أن يجبي. أحمـد أطفال الكويتيين الاغرار بمسا يشوه الحقيقة التي عرفهاكل منشاهد الاحتفال بنفسه وسمع ما ألني فيه بأدنيه ينبرز بوجه قد من حد مدفينشر عِن الاجتفال في جريدة الاوقات العراقيــة الغراء مقالا ممجوجا واختلاة انحضآ وكذبأ صراحا يصف بلاحياء ملتى القصيدة بالتطفل وكيف يسوغ ذلك الفاضسل هسذا الوصيف ومنظم الحفلة بنفسه هوالذي دعاه لألقامها . م لم يكتف بذلك الإفترا. حتى ضم اليمالطعن في القصيدة بالهما ملحونة وان صاحبها رمى المدرسة واهلها ومعلميها يتالئة الاثافي ـ وكذا

يمِن أهل الحي الشرقي بكل عظيمة و بلاء حقاً أن ليس لمثل هذا الكانب من الجزا. الاقطع جذورهوافساد بذوره ليكون لسواه عبرة الكويت « قاري.»

الهضة القومية أو الحامعة العربية

هذا عنوان مقالة بل مقامة لسعادة الكانب الاشهر الدكتور عبد الرحن بك شهيندر الزعم السوري النازل صفاف دجلة وسنحلي بهاصدر

في منتصف ليل الجمعة الماضي وصل الى القاهرة بفتة حضرة صاحب الساحة الاستأذ الجليل السيد عهد أمين الحسيني رتيس المجلس الاسلاى الاعلى في فلسطين ومُعَقِّي الديار القدسية ترويحاً للتفس من عنا. الاعمال وقد حل في فندق الكونتنتال فاقبل فضلا. مصر وهاماتها للسلام عليمه والترحيب به فترجر

هذا وقد شرف سماحته حفلات التكويم لشوتي إنَّ ورأس المؤتمر الادبي الذي انعقد في الجمعية الجغرافية الملوكية كما برى القارى. في غير هذا المكان . وقد زار سناحته الجامعة الاميركية ومدرسة القضاء الشرعى فقسوبل وودع بالأكرام والاجلال

تلقت مرآة الغرب الصادرة في نيو برك حاتين البرقيتين الاولى من مدينة غرائد هافن «مشيغن» والثانية من غرائد رابيدس وهما : « غراندهافن : خطب الاستاذ نسم صيبعه مساء امس في مدينة غراند رابيدس في جمهور كبير من السوريين وسيلتي في هذا النهـــار محاضرة على جمهور من متأدبي الاميركيين في مدينة غرائدها فن التفصيل بالبريد. « بجم، «غراند رابيدس: اكتظت قاعمة جعية فرسان كولبوس بالناس الذين جاءوا لساع يسعدنا الدهر من قبل بمثل هذا الرجلالكبير فأنا اسأل اخواني السور بسين آري ينتهزوا الفرصة السانحة امامهم بوجوده بينتا -

« عبده سلوم يارد »

حكابة قاضي نابلس

اتصلت بنا وثائق عن حكاية ارملةالمرحوم وسنلخصها في العدد المقبل

في تكريم الى يحاني حل الينا البريد الفلسطيني قصيدة لطيفة الفيلسوف الريحــا في لمــا زار القدس فنشكر لجئيرة الناظم ادبه يوغيرته

حضروا مؤتمر نظار المدارس في فلسطين من نقل خطاب الاستاذ السكا كيني وقد عرض حِضرته تسخته قبل ارساله الينا على الاستاذ فأقرها وسننشرها في العمدد المقبل . ولغلتما يجصل على خطاب الاستاذ النشاشبي ألذي القاه في ذلك للؤنمر لتنشره لانه على ما بلغنا من انفس ما قيل في حالة اللغة العربية

ولديننا رسالة من غره في هذا الموضوع تأخرت في وصولها اليتا وسننشرها فيالعددالمقبل ايضا

قال مراسلنا البغدادي بالير يدالطيار : تهم الامدية الوطنية بحركة نافعة وهى اقامة حفلة عظيمة لتأبين شهداء العربوبالاخص شهدا.

قدوم صحقی معریی قدم العاصمة حضرة الزميل الشييخ مامى اسماعيل رتبس تحر يرجر يدةالنجاح الحزائر ية وقد أعجبته مصر وقال انها درة البلام الناطقة

كتب جنايله لدينا كتب كثيرة للتقريظ اوالنقد لم نتمكن حتى الان من بحثها كما يجب لنفيها حقها مر الكتابة وستقوم بذلك احدا. من العدد المقبل

al-Shurá (Cairo) Vol.1-4, October 22,1924 - November 8,1928

لساحةالسيدامين الحسيبي

عدمة أكتر من اعتباري إياه موجها لشخص فيها بكل ما في النفس من دواعي الارتيـاح والغبطة لتكريم امير الشعراء ، طبي أكبر دليل على اليقظة الفكرية الادبية في الاقطار العربية التي تحقرنا إلى توحيد الثقافة ، وعند مؤتمر لتوحيت برامج التعليم فيها ، وتقوية الاقطار التي تصلها صلات كثيرة من لغة واداب واخلاق وجوار ومصالح وفوق ذلك صلة الجرح الذي ذكره امير الثعراء أمس

قد قضى الله أن يُؤلفنا الجر

ح وأن نلتقي على أشجانه

وعليتا كما عليسكم حديد

نحن في الفكر بالديار شوا.

رآيت وسمعت للاميذ المدارس يتناشدون أشعار شوفي صغارأ وكيسارأ كما تتناشدونها

بنكل عدلة برويه خلق ومصداقا لقول الصديق الكرم خليل بك

فی مصر ینشد من بنیها. منشد

وصداه في البحرين وإلزورا.

﴿ وَانَّكُمْ النَّمَ يَاأَهُلُ مُصَرُّ أَهُلُ لَلْمُحَسِّمَةٌ والكرامة ، بما حرصتم على ما أودعتم من أما نة حفظتم لغة العرب الشريفة وأدبها وتعهـدتم ما ترك السلف الصالح، من الغرس فكنتم من

وان مصر بما امتازت بعمنالموقع الجغرافي نهضتها من الامال، وبما فيها من كبار الرجال | وليقة من شعره النديع -

منفيفانك

سيد شباب العرب

الاميرشكيب

كتب الينا من اميركا ان عطوفة الامير

شكيب ارسلان لابزال هناك وقدلي في ٨ ابريل

دعوة الجمالية السورية في يورث سميت

ووصفت جريدة البيان تفصيلات لذيذة

عن زيارة عطوفة الامير لجالية و هو نول ي

ر « بتروسبورغ» بولاية فرجينيا تم أجالية

« جوربجون ۽ بولاية سوٽ کاربوليتا . وقد

قابلته الجاليات العربية في تلك الولايات بأشد

مظاهر الحماسة ورحبت به صحفها الاميركية

رد ايطاليا على فرنسا

بجنودها في جزيرة كررسيكا تبييداً للهجوم على

الجزر الطليانية ونقول الان ان ملك ايطاليا

قضية الطالب الفلسطيتي

حكم عليه بالحبس في قضية الشغب على شيخ

الرواق الشامى بالازهر . جاءالىالقا هرة فقبض

عليه البوليس تمخرج بالكفالة وقدماعتراضآ

وإعلو بأفعالي

قلاؤم زميل

منيف الحسيني احد ادباء فلسطين وصاحب

الجامعة العربيسة التي تصدر بالقدس لحضور

حفلات تكرم امير الثعراه فنرحب عضرته

الشيخ اميل الخوري

الكبير والكاتب الاشهر الشيخ اميل الخوري

رثيس تحرير جريدة ﴿ الكِتَّافَ ﴾ التي تصدر

وستكون الكشاف يوميسة تنطق بلسان

الوفد المصري وزعيمه زغلول باشا فنرحب

الحفلة للاستاذ ضومط

ذكرت صحف سورية ولبنان انه نفرر

تأجيل حفلة تكريمالعلامةالعر بىالاستاذ جبر

سفر الصحافي التركي

الزميل الفاضل عمر ناقب إك الصحافي التركي

المتجول الذي بجمع ارا. مفكري العالم الاسلامي

في الغازي مصطفى كال وفي النهضة التركية

قلاوم وسفر

السيد يوسف افندي العلمي احد اعيان غزه

فدم العاصمة من فلسطين حضرة الفاصل

وغادرنا الى ناملس الاديب السيد شريف

أفندي الحتبلي من أفاضل الجالية الفلسطينية

في مصر لزيارة الإهل رافقته السلامة

الحديثة رافقه السلامة

ترويحاً للنفس تم عاد الى غزه

يغادرنا وم السبت الى الحجاز وبلاد العرب

ضيوهبط الى وقت آخر يعلن عنه فيما بعد

بالزميل الفاضل ونرحب سلفآ بجريدته

عاد من رحلته في أوريا حضرة الصبحاني

قدم العاصمة حضرة الكاتب البادع السيد

الست ولم اشرب امحتكمو مالى

٠٠ تريدون في خفضاً واعلو بإفعالي

حسين شفيق المصرى

سخوت فقالواالخر قلتالاالخجلو

ولكنكم واللؤم فيكم سجية

على الحكم الغيا بي

اتصل بنا ان الشيخ حسين الشوا الذي

سبزور جزيرة بصقلية احدى الجزر المهددة

ذكرنا في عدد سابق ان فرنسا تعشد

هادكانسس عتم عاد بسلامة الله الى نيوبرك

لماحته طيب الاقامة

الاستاذنسيمصيبعة

الزعيم السوري الطائر الصيت الاستماذ نسيم بك صيبعه خطب فيهم خطبة كانت تفعل في الارواح فعل السحر وفي الحقيقة انساغ

عمد حسن الشكعة واولادها بنابلس واعمال السَّاضي الشرعي الغريسة في همذه السألة

نظمها الاديب حبيب افندي واردي ترحيبأ

مؤلهر نظار المدارس . في فلسطين

تَهُكُنُ أَجِدُ الْأُصِدَقَاءُ مِنَ الْآسَاتِذِةِ ۚ الَّذِينِ

شهداء العرب

في بغداد

بالضاد فرجب بحضرته

العربية وشاعرها الاكبر احمد شوقي بك محاضرة الاستان العلامة اسعاف افندي النشاشيبي مفتش معارف فلسطين وعضو المجمع العلي العربي في الشام الفيت في دار اجمية الجنزانية الملوك بالقاهرة

لبست دار العربية رمال الدهناء أوهضبات نجد او الحجاز او اقلم الشام او ارضالعراق بل مارهاكل مكان ينطق بالضاد اهله ويتسلو فيه كتاب علمه (صلوات الله عليمه) قراؤه . واقوى القوم عربية بلالعربالعر ياءاعرفهم إدب ألمر بية فأهل مصر اذاً هم القبيل المقدم

لندن او من برلين او من بار يس وقد لبث في اللك المدائن حيثا ففتنته مدنية المفار بةالسحرة · ليست اللغــة العربيــة بلغــة مدوية ، يلغــة صحراوية حتى تعرض عنهــا إعراضك هذا وحتى تؤتم عليها غيرها حين جهلنها ولكنهسا لغة سامية سامية (انكان تمةسام) قدنشأت مِن قبل في جنات النعيم عند دجلة ولم تنبت فى القفر فتظمأ وتضعيروقد جاورت كلذات مدنية ﴿ وَإِنَّ الْعَلَا تَعْدَى ﴾ كَا قَالَ أَنُو تُسَامُ عُ وقد سطر أيوب الصائر بها في ذلك الزمان شَغُرِهُ أَوْ قَصَيْدَتُهُ (كَمَا قَالَ فُولَتَيْرُ فِي الْمُحِسَمُ الفلسمي / وسفر الوب اجمل سفر في التوراة وايوب العر بي كهوديرهو من اكبرشعوا. العالم تم جاءت هذه اللغة مواطن الحجاز (وكم في الهجرات من خبرات) فنشأها الدمر هنا اقضل تنشئة وهذبها خير تهذيب . وانالبيئة الق اخرجت في الدنيا عظيمها مي التي جلت الهته ولن نكون لغة ذلك العظم لغة عمد إلا عظيمة . على أن قد تخبث البيئة بعد طيب وصلاحها فلا تقذف إلا خبثآ هوالذيخبث لَا يَخُرِجِ إِلَّا نَكِداً يَهَ كَمَّا قَالَ اللَّهِ

ليست العربية بلغة بدوية صحراوية(كما قَالُوا لَكَ ﴾ بل هي اللغة الحضرية كل الحضرية بل مي (ان استكثرت هــذا النعت) لغــة الاناسة الكلةالألى سوف محلفون مذا الانسان · يعد ازمان كما خلف هو قدِما الذين هم الأي منه

ولقد دعا العربة في الزمان الاولكل علم لُو يُونَ فِي فَاتَّحَةً كُتَّا بِهِ مَدْنِيـةً الْعَرْبِ : (اذَا

قِلُو لَمْ يُكُ عَنْدُ الْعُرَّبِيَّةُ عَـاكُمْ مِنْ النَّرُوةُ في اللفظ والاسلوب ما انتقت هذا إلا تفاق على علوم اصحاحا وعلومسواهم والفقين المسكين رغي الدنيا (يا صاحب) لايقدر ان يعول نفسه بله أن مون التاس

في النهر وحرق الاسبان نفائس مِنهما والنمار لَكُنَّ البَّاقِيُّ (والحمد لله)كثير. وجلت العرب عن أن تجرم إجرام ديك الجيلين . وكذاب أي كذاب من قال أنا حرقتًا داركتب في الأسكندرية موكيف يقرفنا القارفون يهذا ظلماً وما ندَّب الناس الى العلم كنل كتابكم . . كتاب، ولا دم إلى النفكير وحب الدنيـــا كرعيم عدرعيم

حمل أديب وكل عالم ركل شاعر وكل ڪا تب و فيوأت مِعانِيهم في أكرم مبوأ وألبستها افتن بوب وقرتها (وفي المضيافة وهمالكر عة بنت الكرام) خير قوى فاجتلى الناس من تلكم المعاني السياويات في هذى الحلل العدنيات

· فاذا لاقيم في عصور المولدين أو في عصور المائخون فببحا فيالقول مضالا ذران تسمعه وتقتحمه العين إما أبصرته واذا الفينج كلاما سرجا قد وهت أعضاده في كل أرض وطنتها أثم

ولقد دعا العربية من قبل قرمانها (وهو

يوتشوه تركيه وفقد ذاك الرونق

في العربية وهم سادات العرب

من جماعة الربابيح الحاكية ﴿

الفرَّمان هو القرَّمان) لتكتب معجزاته فما وهنت ولا عجنزت ولا ضاقت بل انسمت وهذا الكتاب وهمده آياته وهمده الفاظ في للصاحف تتكلم وهنمهما بهالكتاب الكتاب العبقري كتاب الدهرقد تجسدت وتحسست وعَهدنا بالمعاني معتو ية لا تتجسم . فلن تعجز أَ لَفَةً كُتِبَ بِهِا إِلَّهُ كُتَا يُعْمَرُانَ يُكْتَبِ بِهَا الْبُشْرِ وكل فن ـــ ولا كتاب علم واحداً عند الغوم في ذاك الوقت ـــ قلباهما منها خيرندبوخير ظهيروشهد الاقوامفيرهة منالدهر أكداسأ من الكتب مكدسة بل اجبالاً . قال غستاف "بحث الباحث عن آثار العرب في العلم وعمل رُ الْمِدِنُّ وَمُ عَلَمُ أَنْ الْبِسَ هَنَاكُ اللهِ صَارَعَتِهِمُ فَا مِنْ

في الزمن القصير عثل صنعهم الكبير)

وقد غرق التتر طوائف من تلكم الكتب

. وأوى الى هذه العربية في آونة كثيرات

ولبست اللغة العربية يأبها الراجع من

جوراعينا رضوانيات

واذا وجدتمشعرا سخيفا قد عميتمعانيه وقد استعجم على ناليه

واذا سمعتم سجعا غير طبيعي مرتجا زحافا متدحرجا قد لعنته العربية

اذا وجدتم ذلك فلا تلومن العربيسة ولا تنتقصنها ولوموا آمة ضعفت فضعف قولهسا وذلت فذل شعرها وحارت في دنياها فاستحار

ُ لَا تلوموا العربية ولوموا أمة ركضت الى المدعة (قبيح الله الدعة)ثم قعدت ليس المروءة ارت تبيت منعها

وتظل معتكفا على الاقداح ما للرجال وللتنعــــم اتمــا يكون لملأت بدائع العربية الدنيا فانها معدن خلقوا ليوم عظيمة وكفاح

« والحركة (كما قالوا) ولود والسكونءاقر » وقد قال ابيقور: أي معنى للكورث بالسلم بفقدان الحركة ولام هذا الحكيم (المظلوموالله بتلك النهمة) هومير حين سألُ الا لهــــة ان تصطلح کی تزول الحروب

اذا المرَّه لم يغش الكريبة أوشكت حبأل الهوينا بالفتي أرن تقطعا

وفريدويك نتشه ، يرى أن عمل الرجال أنمأ هو الفتالوعملاللسا. هو نمر يض الجرحي ولا عمل لهاغير هذا .

وليس القصد يا بني ان تغلب أو ان تغلب بل القصد ان تكون خرب، ان تكون حركة الا أيها الباغي البراز تقرين اسأقك بالموت الذعاف المقشبا

فَا فِي سَافِهُ المُوتِ فِي الْحُرْبِ سِبَة

على شاربيه فاسقني منه واشربا لا للوموا العربيسة ولوموا امسة تعيدها حاكمها وتفرعنعليها و « استجاز كيدها وعدا مصالحها، كما قال ذاك الشييخ فلم تغضب ولم تمش اليه بالسيف. وقد علم أواثلها التلميذ الثاني لشائد الوحدة العربيسة طريقة تقويم

الاتلوموا العربية ولؤموا امة صغرت مممهآ ونضا الت عزائمها وتهزعت (نكسرت) أخلاقها (باأسفى على صوادق الاخلاق بااستفى على الاخلاق الجيدة) وكان ابن الخطاب يقول لها: و لا تصغرن ممنكم قال لم أن أقعد عن النكرمات .من صغر الهدم » وكان معاوية كاتب وحي النبي يقول . ﴿ بِاقْوم اللهِ اللهِ قَدْ اخْتَارَكُمْ مِنْ الناس وصفاكم من الامم كما تصفى الفضة البيضاء من خبثها فصونوا اخلاقكم ولاند نسواا عراضكم قان الحسن منكم احسن لقربكم منه والقبيح

سكم اقبح لبعدكم عنه ي لاتلوموا العربية ولوموا امة اجتزأت إلقليل وقنعت من دهرها بالدون وأنامها (قتلها) هذا القسول الحبيث الافيوني الكوكيتي « الفناعة كَنْرُ لَا يَفْنِي ﴾. وكانت ماترضي قبسل من شيء الكثيروكانت ماتقبل حالًا وسطاً . لاشيء أو کل شیء کا برید نششه

وعن اناس لاتوسط بينا

لنا الصدردون العالمين او القبر

وقالوا : عليك وسيط الامور ﴿ فَقَلْتُ لِهُمُ أَكُرُهُ الْأَوْسِطَا

وكان دستورها في دنياها « القناعة مر · . طباع الجاتم » و « عليك بكل امر فيه مزلقة ومبلكة له اي بجسام الأمور . وصاحب هذا القول الكريم هو ابن مصر صاحب رسول الله سيدنا عرو بن العاص (سلامالله عليه ورضوانه) وقدراع تقبقر عذه الأمة وتدهورهاحين كقبقرت وتدهورت شاعريها الاكبرين فيعهد اعطاطها فانكرا الحال واستفظعاها وراحان

الحسين يقول: ﴿ يَرْبُونِهِ السِّهِ مِدْ السِّهِ مِنْ السِّهِ مِنْ السِّهِ مِنْ السِّهِ مِنْ السَّمِ أحق عاف بدممك المبم أحدث شيء عبداً بها القدم

واعلم الناس بالمسلوك وما تفلح غرب ملوكها عجم الأأدب عندم ولاحسب

ولا عبود لهم ولا دعم

الإساون الباريني، إلى اساوب القرن العشرين على الثلاثين بل الاربعين وانبذ انبذ مقامات الحريري ومقامات الهسمذاني وما شاكلها ولا تتصفحها إما ابتغيت تعرفهما الاخاتفآ وَحَجِدُارٍ بِكَ أَنْ يُستَعَيِّدُكُ مَتَّقَدُمُ فِي الزَّمَانُ أَنَّ مِتَأْخِرُ وَإِيالِتُمُوأَنُ تَقَلَّدُ فِي الْفُولُ أَحَدُا ۚ فَالْفَلَدُ عبد ولا يرضي بالعبودية حر والعاقل لا سب كَيْنُونَتِهُ لِسِوَاهُ وَإِنْ سَاوَاهُ أَوْ عَلَاهُ وَ بَعْضُهُمْ لانهيها لله (عز وجل)والتقليد عدم والاستقلال كون فلا يؤثر على الثاني الاول الا احق

رقعد رهين المحبسين في كسر بيته يردده بالسَّا

وأننا بعدهم في الارض قطاري

صفران ماهما (المدل) سلطان

في كل قطر من الوالين شيط إن

ان بات يشرب مرآ وهو مبطان

فتعرف العدل أجبيال وغيطان

كانساكلها للابل أعطار

فُلْبَسِتُ اللَّغَةُ ٱلْعَرِيبَةِ ﴿وَالْجَالَةِ فِي تِلْلِكُمُ

العصوركا سمعتم عنها) بمستأهلة أن تلام

أو أن تعاب فانها لا بست ضعفا وظيست كساء

ضعف وعاشرت وضعاء فارتدت شعآر ضعة

رما الضعف وما الضعة ﴿ وَاللَّهُ ﴾ من خلائقيا

تلك المدنيسة ولو نم يكن ماكتب في اللوح أن

البدائع ومنجمكل عبقري رائع

ولو استمرت تلك الفوة ولو استندرت

عَلَى أَنْ لَفَةَ الْعَلَمُ فِي الْعَرِيبَةَ (وَلَلْعَلَمُ لِغَــَةً

وللادب لغة) لم تضم ضم أختما وما المقاصد

والمسواقف وشرحاها وأقسوال اين إعطيب

ومقدمة أبن خلدون (على مغر بيتها) وكلياقي

العصور المتأخرة بالتي تدّم ﴿ فِي اسلوبِ اللغة

ويخيسل الي أن تفوس الحسكماء العلمساء

نكون في أحايين الضعف أقوى من هوس

الادباء فلاتهن وهنها ولاتهون هوانها أوكارن

العلماء في الدنيا، ولبسوا في الدنيا، ومن الناس،

وليسوا من التاس. وقد يلاقي هؤلاء القوم

المساكين ربهمولاأتر لحوادث دهرهم فمهم وقد

يتقحمون مبادين الحياة فيتأخرون ولابتقدمون

على أنهم لا يعلمون وأعملم

رأيت الحسير وقسر الشرار

ورعا لبسوا التبان للمسمارعة فيصرعون

وقد نازل أمس صاحبنا (ولسر) دَيْنَـكِ

العفريتين لويد جورج وكالمتصو فعقلاء عقلة

فيالسياسة شغربية فصرعافسر يعاهفر بعع فوسي

الى قومه غضبان اسفام كا قال الله و أضحي

ليست العربية بأسادة بالقصرة ولا الطجزة

وقد كانت تنشد في هندا الدهن الأطول

وليس الضعف وليس العجر وليس القيم من

في أرجاء الارضكافة همها بعيسدات ونفوساً

سريات أبيات وارتقاء في أمة غربية أوعلاه

كَمَا تَعْجَلُ فِي الدُّنِيا يَجْلِيهِا وَكُنْ تَضَيُّهُ كُفَّامِتُهَا

أضامتها فلما ألفت في أرض مصر مرغبها كما

وجدت (عداً ومحوداً)ظهرت بل امتلقيت بل

قد تعاقر عند ضياها أبور الشينس فكان (الوم

التجلي) كا يقول اخواننا النصاري وكان عيده

واصبحت الدنيا وقد علت كلمة العربية وأعلن

وغدا محود ساى يحمل علم الشعر ويبشر

الحال نرسول في القريض يا في من يعلم عمود

اسمه (احمد) ولاتسأل بأعدا قوة ساي

الشعرية أن تعطيك اكثر عما اعطتك فيحسبك

ولا نجوه بد الا عالمجد

حال الدين عند عن وعند العربية وعند مصر

فاذكر في الكتاب جال الدين

وغدا الشيخ عد عبده عمل عم الترويد

ان حال الدين لم يك شخصاً قدا دان حال

الدين كان أمة روانه لم يتنبع من انم الشرق في

ذاك الوقت الا أمنان لا تالتة سعما الاولى في

الامة اليانية والامة التانية في عال الدي

وقد أراد ان الغراري و الند ان من

الامام فنجاء كتاب الله وخليث رسول الله

منه. فارجع التي الى اسلوب الفرون الثلاثة

ولا تكفرته لا فلاح الكافر

ما احدت وحسب الرجل ما حاميد

وعند الشرقلا تكفن

وأن عليمه بالذي هو أهاه

عبال الدين أمة وحده

الدهر سلطانها

عند حميع الناس صحكة ثم قضى كدأ

ابن الانم بالحررة باولس ع

وكل منهم ينشد متحسراً: ﴿

وأخرى دهري وقدم معشرأ

يلسب من اكتساب اغير لما

بكفيك حزنا ذماب الصابخين مغا

ان العراق وان الشام مذ رَميُّ:

ماس الانام شياطين مسلطة

من ليس بحقل خمص الناس كلهم

متى بغوم (زعم) يستقيد لنا

صلوا عبث اردتم فالبلاد ادى

مروقد تارت حول الاستاذ الامام « العبارات الفتنهية فإلقوانين العلمية الخارجة عن اسلوب البُـلاغة والتازلة عن الطبقة » كما يفول ابن خُلدون فما استطاعت لبلاغته إصرارا « ولا خدشت للكنه وجها ه

ولايضر الفقهاء واهل العلوم تقصيرهم في هَذَا النَّمْطُ مِن البِّلاعَة فللعلم (كما ذَّكُرت آنفا) لفسة وللادب لفسة . قال ابن ابي الحديد في شرخ النهج : ﴿ وَقَدْ اسْتَعْمَلُتْ فِي كَثَيْرُ مِنْ قضسوله فيما يتعلق بكلام المتكلمين والحكاء خاصةالقاظالقوم مععلمي باذالعربية لاتجذهاته وَقَالَ ايضاً : ﴿ اسْتُهجنا تبديل الفاظهم وتَّفيير عيارتهم فمنكلم قوماكلمهم باصطلاحهم ومن دخل طفار حره

﴿ وقد حِكتِبِ الاستاذُ في العلمِ يلغة الادب (كدآبهتري بركسن فيلسوف فرنسه وكفلا مَ يُونُ العَمَامُ فِي الفَلْكُ ﴾ فراحت رسالته في

التوحيد في هذا العصر معجرة ظهرعد وظهر محود فتقوت العربية بعبد أن تضعفها الخصوم وتعززت يعد إذلال فندا السهرعند قلك يعبد لنابغة يطلع على الدنيسا

ومن سنن الله ومن دســا تير الطبيعة ألا يَفَاجِي. نَابِعَةُ أَوْ عَظْيَمُ فِيهِ قَلْسُ لَهُ أَنْ يَنْبِغُ أَوْ يعظم قيه قومه مفاجآة درن ان يستعدوا له اذ النابضة في شيء ما أنما هو جوهر امته ولا يلخص خير الا من خير وماحدت كون عن عدم. وقدائثار الىمتل هذا واضع علم الاجباع

ابن خلدون حين ذكر أمر البعثة المقدسة غِيرًا الدهريميد كتابضة في القريض يطلع على الدنيا طريقه ، وغلما أهل الدهر يرتقبون شعرا يسمى شعر النبوغ قد عدموه مثذ عصور ولم يجيء من بعد القرون التلائة الأولى ومن بعد الذي يقول :

وماتسع الأيام علمي يأمرها وماتحسن الآيام تكتب ما أملي

الامقصدات معدودات والا مقطعات قليلات وأبيات نوادر

عَدَا أَهِلَ ٱلدَّهُو يُرْتَقَبُونَ شَعَرًا يَشْعُ مِثْلُ الماس إشعاعا ونزهركالدرارى المتوهجة زهورا بل يضيء كما تضيء الشمس وقد عمل بل قد تجسم من الحمال وقد نوره القرءان فبأن بيانا غَدًا أَهُلُ الدِهُرُ رُنْقِيُونَ شُمِّرًا هُو فُوقً الشعر فكلامآ هو فوق الكلام كأن أن نباتة السمدى قد سيم مثله من شعر احد بن الحسين فقال: ﴿ مُحْسِنَ أَنْ نَقُولُ وَلَكُنَّ مُثَّنَّلُ عَذَّا لانقشول » شعرا متنبياً غوتيا شكسبيريا يعلق به الحلود إذا قبل وينشده الدهر الناقد اذ سمعه المنتظرت الآثم العربية برهسة هذا بالشعر التابغ وخروج هذا الشاعر والاقوام كليم أجمون متطالون والاعناق مشرئية والوجوه الناضرة كَمْ قَالَ اللَّهُ : ﴿ وَجُوهُ تُومَنُّكُ مُسْفُرَةً صَاحَكُمْ مستبشرة ، والعيون ناظرة شاخصة والقلوب في الصدور راقصة والدهر الذي قد ضن آمس وحاد ألجود يتسم

تَسَلِيج (وقد تفتحت أبوات السياء بالدعاء) نور (lal)

مُلاُّ الدِّنيا وطلع على أهلها ﴿ شُوقَ ﴾ حتى طلعت بضوء وجبك فانجلت اللك الدجي وأنجاب ذاك العثير

فافتن فيك الناظرون فاصبع يهوما اليك بهما وعين تنظر بمدون رؤيدك التي فازوا جا

العم الله التي التكفر التكفر وظهرت ممانية اللغة المربية آخذة بيمينه وقد المحدرت من مقلتها دمعتان ﴿ ومرت السرور بكاء ، كا فال المتنى

عاد (أحد شوق) وقدامًا معصر الكهرباء وحرج مولاء العقارت من الافريج يسحرون غم الاول الى الاسباوب الطبيعي العبري عالى الناس بالذي يانونه . وان احسالهم (والله) كينونة وإنه لسواء والعدم وما قوله قولا

لساحرة وان مبتدعاتهم (كظلمهم العبقري) عبقريه بآهرة وأقبلت هذهالمدنية الفربية اسبغة المدنيات وصاحبة المعجزات انجنتات رما هو الا أن تراها (مدارها)

فتبهت لاعرف لديك ولا نكر مدنية عجيبة مدهشة قدحارتي أمرها القائلون فما يقولون وقد اعجزت شعراءها فسا عادوا يبدعون كاكأنوا يدعون رقل أواضمعل فبهم فيالشعرالنا يفون قلم يعزز شكسبير وغوتي في الغرب بثالمت

جاه ذلك وجاء أحمد شوقى فما فر من أمام ا شهد فرار الجبان ولا أقحم إقحام العاجز بل متى مشية الليث (كمشىذلك الحماسي)و بنادى لغته العربية قاجابنه واهاب بفوتهالشمرية فلبته ها عتادي الكافيان فقد ما

اعددته فليناً عني من نأى عجاءفي الشعر جذا السحر اللذرأ يتموه وقال ذلك القولاللا سمعتموه وقذف الشطرينصف

البيت قد اجتافه تاريخ أمة وسيرالييت بعرض فيعللنا ظرس السنا معين دولة وابتدء القصيدة في شأن فهاج قبيلا أو اهدأ قبيلاارنشط لمما يعلى أو نبط عما يدني فذهبت تلك القصيدة في الناس دستورا

وغاص وحلق ﴿ فَانِّي (كِمَّا قَالَ أَنِي الْاَتِيرِ فی حتی حبیب) بکل معنی مبتکر لم یمش فیه

وعرف الشرق وعرف الفرب وعرف العصر (وقد جهل غيره عصره) واكتنه سر التأخر والتقدم فاعطى الحفيقة فيالشعر وعدى بالكام الطيب ذي الحكة الى الطريق الاقوم

فكن كشوقيا شاعراً في هذا العصرفشيع الجاز بالحقيقة (عل أن لبست حقيقة هذا الكون (والله) الا مجازآ) واعلم ان علم الاقدمسين دينهم ودبن المعاصرين خاصتهم علمهمو ولكل أجلُ كتاب له كما قال الله ، وأن الدَّهر دهـــر حقائق بل لا تثبت الحقيقة فيد الا في دار الاختيار بالشهود العدول وان الحال كإقالذاك

الشيخ قاك الشاك فقلتا للهزير أأنت ليت فشك وقال على أو كا في

قحلق حين التحليق في طيارة وغص عند الغومن في غبواصة وناج حبيبك بالمرة اللاسلكية أو (بالرادي) فالمسما أسرع من

🛬 ورنب معان جمهم ہا الزمان هميمة ولا يقصح وتختلج فبالصدور ولاتدو ومجهلها العالم وهي منه مقترية وتغيب عن الالعني وهي لم تبعد عنه قد اجتذبتها قوة شوقي الشــــمرية وبينتها اي التدين للعالمين فعجب الناس بلءا

كادوا يقضون العجب وقد حالف قصيد اي على الفن محالفة صدق فانضحانضاحا وتآخت ابياته تآخيا فهي بنو اعيان لا بنو علات ولا اخياف ولا ابناء عم وتعانقت معانبه عنساق العباشيقين وتجلت مقناصده وصرحت صراحة الوطني ذي

وقد جمله وقواه وخلده ،عر ببتد، متاهه ، الفته ،ديباجته، وإن لهذا كما للمعنى لقدراً وإن له لبهجة وان له في النفوس لأثراً . وانما المعنى واللفظشيءواحد فعاكألجسموالتقسءوالتفس

والجسم كائن فرد لا كائتان متباينان ﴿ وَاللَّهُظُ وَالْمُعَنِّي كَادَةً الْكُونَ وَقُوتُهُ قُلِّيسَ هناك مَادة قد انفرقت عنَّ القوة و ليس هناك قوة قد زايلت للادة كايقول (كنت)وغيركنت من المتنويين أو الأثنيين (Les dualistes) عمدتم لرأي المتنوية أحد ما

حِرت لذة التوحيد في اللهوات لبس مة مفترقان أن هناك الا أنصال ، أن هناك الا الوحدة كما يقول عنى الدين وسبنوزة وارست هيكل

انا تبدی حیبی بای عین اراه بعيشه أم يعين أفساراه سواه بل ليس هذان المدودان اثنين(أي اللفظ والمعنى) الا صاحبهما يصحل فيهما ومن اجل ذلك يضعف قول أو يقوى و يقبيح او يجمل ويصــفر او يكدو يلتبس او يتضبع . واتل اقوال الاثمالمرية فيكل عصر تنبثك باستوالها غاحوالحسا المتغيرة دات الضعف ودات القوة مِي في اقوالمًا فاعرف اقوالها تعرف أحوالها واذاغ يتجل ذو القول في قوله فلبس بذي

واذا نشاكس ذات مرة لفظ قول ومعناه

واني أقسم بالفرآن ويلاغت وإعجبازه

وعبقريته وعجائبه التي لن تحصي أن لو لم يكرم

لفظ شوقي في الشمركاكرم معناه ولوغ تشرق

هذى الديباجه الشوقية الملبحة ذات الحفسلة

ذلك الاشراق مأكأن احمد شوقى شاعز العربية

الاكبر وماكان ملك الشعر وماكنتم الخلمرتموء

بهذا اليوم . ولكنه عاقل حكم عرف كيف

يفول وكيف ببني قصيدة ويشيد أهراسه ليخلد

فيها وقد قلت قدماً : ﴿ مَا يَقِي الْمَانِي مَنْ الْمُشُّورُ

الا متانة الفاظها وماغدمها الدَّمُور إلا تعقيق

وما التجددياقوم بصادصاحبه عن الاحتال

في اللغة الادبية بدياجة القول واحكامه

وصيانته منكل خلل وتجليه أنيقا ذا نضارة

طبيعيا عربيا بل التجدد بحدو على ذلك لان

ومن التجدد أن سم بالقن وهذا فن

ومن التجدد الاتقول القول الجيد المضيوط

ومنالتجدد انتختارخير طريق في الآنشاء

ومن التجدد أن تشد الأمة المنامة بناتها

ومن التجدد أن تتقنياهذا ما تممل وترصي

مانعلم وانتمد لكل امرعدته وللكتابةوالشعر

ومن التجدد أن يعلم العلاميم. من الضمف

والانحطاط ولايجي ممنالقوة والتقدمالا القوة

والتقدم والمتجدد الارب أنما يريد ان يزداه

ومنالتجدد ان يعرف من يروم تغيير اكيف يقير

ولقمة الهج كل اديب عربي أن عرف

الحددون في مصر كف بعددون وأي دينه

فلا يدع الحسن الجمع على حسنه الى قبيع

لاريب في قبحه أن الرسول المار

والقريض فتسير قيها مستقلا لتبلغ وتبلغ قومك

التجدد اخو التقدم وخستم التأخر

ليغهم الناس ماتقول

من الارتقاء ما يُجب يلوغه

على الاساس القوى لئلا يتهار

عدد، فقل في هل اعددتها ؟

قوةو تقدما __.

كلامها » والدهر اثبت ماكنت قدقلته

فا هو الاعلون مشيأ نعود بالله من مرآه

ان لم تكن القاهرة عاضرة الأثم العربية السياسية و ﴿ عَجُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَ يُتَمِتُ وَعَنْدُهُ ام الكتاب ، فإن القاهرة ماضرة الأعم العربية اللغوية ملك الشعر فيها ﴿ شُوقٌ ۽ وَالْآقَالُمُ المرية في المشرق والمعرب قاطبة من أعمالها وادباؤها عماله واهلها رعية احيانه . والمعدا الملك علينا السمع وان لتا عليدالا جادة في القول وقد (والله) الماد وقد حممًا واطعنا وحثيث احتنى به (يوم تكر مه) في الحنفين وأعترف بقدرته المتمالية في القريض مع المترفين

جاء عد وجاء خليفته وجاء عود وخرج تابغة الشعر السربي ﴿ أَحْدُ شُوقِي ﴾ وحڪان المقتطف ويباءت هذه المبولة الادبية المربية المصر بةومن رجالها الكانب الأكبرة والشاعر الأكبر، والمفكر الاكبر، والأدب الأكبر، والخطيب الاكرء والنقاد الإكبرة والباجث الاكبر، والفقية الأكبر، والمتفتن ألا كورة والعام الاكبر، وكل كبير في عليمونته قصات في ارجاء الكون هذا الضوت إ

> الا أن عدا تردكر عد وقرءان ع ولفة عيد ال وعربية عل وادب عد

كل ذلك لن يزول، كل ذلك لن

(اسعاف النشاسيي

الاستان البستاني قدم العاصبة حضرة الوطئ المروف وديم الستائي احد اعضماء الوقد النالث الى اوروباومترجم كتب اللودد يوقد شهد حفيلات تبكريم شوقي بك

قصيدة عصاء في الحمية المفرافية في التاني من ايام تكريمشوقي فنرحب

تكريم بيي تميم للزعم السوري فيالعراق

في العراق كنير من الفيائل ألى امتلا ت كتيب التعدمين مذكر اخبارها كبنداسد وطي وشمر وربيعة وين نميم وغيرها من القيائل ذآت الشكائم للعروفية والعروبة التاصعة ومن حسن حظ هذه النهضة العربية الماكم أن يحتى الشيوخ في هذه القبائل م. مثالي التباهة وعنوان الوطنية فكل من اجتمع والقيام عقيل متلاشيخ شمر قرأ في ملاعه المنق الشجاعة مع الحبكة والوطنية اللاخ الامن حق أصح حديث الحلقات العرية وبأن مذا النعب النشط القوي ان الوطنية وموضوع الكتل الناهضة ولا يقل عنه في حيَّه اللَّمابِ الوطِيْ الْكِيرِ الشيخ حسن سهيل بشيخ ميثا غربتي عم عبد

ان عند التياثل شدعة التيسك سرويتها نَا فِي الطَأْتُنية فِي الدَّرْجَةِ الثَّانِية فِي نَظْرُهَا فَكُمْ حدثت من المارك بين القبائل السنية مسلا والجأعات الفارسية فاضمرت القبائيل الشيعية ألعربية فيهما للقيائل ألسنية مفضلة الروابط والقومة على الروابط الطائفية عدمدا مايطس اليه دعاة الوطنية المورية في العراق دمن شد المربي المرج عن المنعوا على المعلم الجواهري العربي مستني لم علايان ولحيتقاري مياه درجلة والفرات مثلا وانتهت حاديثته بخصام يملني بين يهاطع منسيك المصريي مدير لليارف العام الذي لايقدم مَ يَنْ عَلَىٰ لِلْوَقَلِيمَ مُنْ عَمِيالِيمٌ مَرِيا كِمَ الْاعْتِبَارَاتِ وَ بِينَ عن إلى دعيد المهدي وقد واللطوف ---

اشتاقت قبائل تسم الىرؤية الزعم الحليل بن الدكتوريشهدر فدعاه شيخها الشيخ حسن حبينسيل المن ملحة غداء فاخرة أقامها له في مضار به بالقرب من (عقرقوف) فياليوم أيطامس عشر من من تنسيل مدود النها تخبة منتخبة من أهل والفيل والمكانة منهم معالى عبد الجسين بطي وزير المعارف الاسبق ورستي يك يحيد كأتم أسرار جلالة الملك ويوسف بكحيدرالصحق الميروقية والدكتورشريف يك عسيران وعبد الكرائم بك عسيران وويليم أفندي صبحية وأسرته الكريمة والمس بارونق الكانسة الامركة الشيرة والكابتن توثرند وغوم من إِعِلَ النِّبُلُّ وَالأَدْنِ مِنْ وَطَنِّينِ وَأَجانِ مُكَانَتُ وَلَيْمَةُ بِلَادِيَّةُ الْمُثَالِ وَحَسِنِي أَنِ أَفْولَ هَيْأً إِنَّ عَمَى مِثَقَى فَارْسَ خُرْجُوا لَلْقَائِهُ عَلَى بَعَدْ مُعُو ماعة من عَقْرَقُوف الواقعة إلى الشال العرب مِن شِدَاد فَلُمَا وَصَلَّتِ السَّارَاتُ استَقْبُلُوهَا الإهلاريج والالعاب وسايقوها على متون طافتاتهم الجياد وبكان المنطر ياحد بعجامع القلوب يحتى أنَّ اللَّسِ بارونتي لم تمالك من الطبار منتمى العطف على منذا الشعب الناهض وصول القوم الى المصارب فأنزهم أخو للسينغ حسن البيار آلية في بيته وسفاح أطيب الِقُيْوَةُ كَارِعِي الْعَالِمَةُ وِمِنْ ثُمَّ رُكُووا بِالِّي بيت الشيخ قرازا يتا ضخا بعزا صادبا نعاقبه وَعُدَّالَيْقُ مِلاَ وَقُدَّا أَتُرِبُّ طَلِعَةَ السَّيْقُ حَسَنَ الْمُعَلِينِ السَّيْقُ حَسَنَ الْمُعَلِينِ فَي الصَّيْقِ السَّيْقِ السَّلِي السَّلِيقِ السَّلِقِ السَّلِيقِ السَّلِقِ السَلِيقِ السَّلِقِ السَّلِقِ السَّلِقِ السَّلِقِ السَّلِقِ السَّلِقِ السَّلِقِ السَلِيقِ السَّلِقِ السَ

كُلِّياً وَكُانَ لِلَّذِينَة وَآشَارًا تَهِ ثِأَنَّ كَبِيرٍ ﴿ ` ومن دواعي المهجة أن بني تميم ولا يقلن عددهم عن عشرين الفأ ﴿ أَيْجِيْدُولِ * يَتِعَاطُورَ ۗ ثُنَّ أسباب الرزق فرالعيشة مينهاب الزيراعة فنصبوا المضخات على الفرات واستجاثوا بالدالعذب لاحياء الارض من يعدخونها. وقد اكتشبوا من عادات الحضارة والمُغَيَّشَــَة مالا مقر منه كؤحافظوا كخل عادات الضمتم والأباء المعروسة في الفطرة البدوية يستم يسيد تربي

. . أَكِلُ الصِيوِفِ هنيفًا مريثًا على المائدة التي ُمِدت لهم . ومن ثُم عزفت الأَ نسة صبحة على المندولين وأنشدت آيا ناعلي منتهى الرقق ولليخي البديغ وعقيب ذلك أجمعت القبيلة وتقيم الشيخ التسوسيل الى المنبوف وقال النجال الجتمعوا بخارجا ليروا الدكتور ويتهينون وعنعوا الانطار بدفهو هو الذي مار مخلوبهم الوطئية الوطئية المارقة والعروبين الني لا أيفت في وجمها شيء وان ادع حابد التأصُّع مسجل في قلب كل عربي في مشارق

قال تم إسلنا الفاضيل بالعريد الطبار من يغداد: [الارض ومغار بها حينند خرجوا للقائهم وتقدم المعلامة الشهيندروالتي عليهسم خطبة وجيزة يموضوعها التضامن العربي والتعاون الجنسي في جذا البصر الذي تبتلع فيسه الاقوام القوية الاقوام الضعيفة فتعالت اصواتهم بالهتاف لسيورية التاهضة وبالاهازع وبالسطءالصميم لإخيهم « الزعم السوري » ومن ثم اضطفياً حلفة « وانتخوا ، على الطريقة-اليدوية.وقد

- كان مُمَدَّه الحفلة تأثير كيترفي نفوس الاجانب

من حيت اقتاعهم بالتضامن بين أجراءا لجزايرة

وقَدْ أَحَدْبُثْ صِوْرٌ مُتعددة لَحْدُهُ الْحُفَلَةُ وبعضها أرسله مماسلو الصحف آنى مصر وغيرها وهكذا قان العراق لا يذع فرصة تمر دُونِ انْ يَظْهُرُ أَشْرِفَ الْعُواطَفُ تَحُو شَقِيقَتُهُ سُور ية ومناصرته لها في المنشط والمكره

أخبارعن جاولا

ذىول الثورة

الظاهر ارس المؤامرات العددة الق اكتشفت في سومطرة الغربية وفي منبن جاوة لدل على أن روح الثورة لم تنظفي بعب . ففي سومُطَرَّةَ الغَر بَيْةُ وَجَد فِي مُعْهِدُ مَنْمُعَاهَدَالعَلَمُ الدريخ فيها قيًّا بل عديدة لم يعرف صا تعوها . وبان بعداليحقيق أنهم استعدادا كافيا للقيام يشورة أخرى بعله عيد القطر.

وني بليتآر وفوروادادي وبنتام وجياي مَنْ مِدَن خَاوَةُ أَكَتَشْفَت مَوَّا مَن أَمَراتِ صَد الموظفين الخلصين للحكومة الهواندية الاجنبية انتقاما منهم ، لموالاتهم ودفاعهم عن كيان الحكومة في الثورة الماضية ب

النساء والتورة

اذا ڪانت نساء الصين ۽ وسوريا ۽ و تيكارُوجوا- بغض منهن اشِرْكِن فِي الثورة ؛ غان الحواتين الجاويات لا يتأخرن عتين في تضحية تفوسين للدفاع عن كرامة وطنهن، وقد ظهرَ أن عدداً ليس بقليل من خساء حاوة اشتركن في التوزة ، وكان من المنقيات الى يوفز . ديجول (جينيا الجنابدة) عاس رارا فاطمة رئيسة التعور سر تجر مدة (ماوا) .

في بإخرة ماروكي

ويصد ١٢٥ مسكاس و ١٠٠٠ رصاحبة في هذه الياحرة الراسية في سورابيا ، والظاهر أن السلاح يأني من الخدارج خفية على هذا

أظهر دي هر جرايفت الحاكم الجديد للهند الشرقية دهاءه بلطف ودورية، وليحقق أَمَانِيهِ مِنْ إِسْتُرِدَادِ يُقَدِّ الإَمِيِّينِ الْحِكُومَةِ. فَأَخَذَ يستبدل الزيخاء ووعيدهم بوظأ تفيوعا لية ومراتب خيخسة . وفي زيارته ليبومطرة الغوابية في شهر يناس الماضي بعد الثورة بايام اظهر شجاعة رغم أيقد مع ما شاهده في البلادمن مؤامرات صدّه . وخطب في الجمهوريين ارادة الجيكومير وَحَسِنَ نِينِهِمَا ثُمَّ . وَقُدْ كُتُبِ لَلزَّعْمُ الْلَّهِكُتُونِ سويمها والزعيم الكبين عمر سعيد بحوكر واميناكا بتعييبهما في بحلس الآمة الاستشاري لكنهما يسد جزيها ورفض الحزبان ان يأذ الزعيميها بالجلوس على كراسي الجلس الذي هو عيارة عن خيال لامور كتيرة .

يل صرح الزعيم عمر يسعيد جوكر وامينايًا الحاج ان الإمسة إلايتيونيسية لن تنق ﴿ إِلَّهُ كُومَةُ مِلْ دِامِتُ أَلِجِنْدِيَّةِ ﴿ رِيرِ مِ

وين والعق عن الجيمية المحمدية :

عقد مؤتمرها السنوي في مدينة بكا لونجان وقررعتية امورتافية ينيه نشن اللغت العربية في مدارسهما ونشر التقلم وينشيط الدعوة للاسلام واستردادالروح الاشلامية المفقودة في ابساء تعادة للتعادين بمسدارس بالحكومة الموانسدية واقامة المعلاف والتعاور التجاري وقد فتحت المعية الحمدية عمس المدارين في يتاير الماضي في هافيا - عدم . ﴿ عَمْ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ ا

« حلت بشوفی روح حسان » قصيدة شاعر فلسطين الكبير

الشيخ سليم أبو الاقبال اليعقوبي منهي يأفا السابق التي نظمهافي تكريم أمير الشعراء

سُوقي، ويوحي الله في قصَّا تُدُهُ تساويا جؤدة، في صوغ شعرها لكن شوقي ، ووادي النيل منهنه اسدى الى الشعر ما لم يسده أحد ترجى إله القولف ، غير مكرهة اوكالحصافة ، يزجبها النبوتيخ الي العاملين ، وما فيهم أيجو خطل النباشرين لوآء ألمجمد يلتهم من كل ساع الى العليب، تخطيها

وشمره ومد الامداع تكتب أعاد -المسل الإعملي مكاتسه عِد في السير فيه كل ذي حسب من كاتب عربي، غير ميتذك

معاصروه ، ونسم ڪل يا بغة قالوا: قريض امير الشمر تعضده وفي راعت والحرب هاجة ما قال بيتاً مَهِرَ المُشْرِقَتْينَ به الا دوىذكره في الارض أجعها إيد، أمكر القوافي انني تمسل ما ان تملت بغير الشعن اسمعه رد . والشعل شعريك ، تعليه زيقتحمله ناج القلوب به ، أني ظِلْقِرتِ جها. فانت والمتيني، في قسريضكما أَوِيْنِهَا قَيْدُ مَا لَمْ يَثْوِتُهُ أَحِسَدِ وحسب شعركاً ، ما فيه من حكم

إن مهدم الشعر قوم، لانهوَ ض طم أنت الحجاد عبد الشعرة في المم نشرت للناس ديواناً ، بعثت المم آباتك الغرفيه ع من خصائصها ي ممن أهاب بهموجي الضمير، الي

لولا يَبُوعُكِ : فِيهَا لِيسَ يُجِحَدُهُ ما كان كرمك الشرق الابر، عا من الألى خلق السحر الحلال لهم والشرق بحسن في تكرُّم شاعره في شهر تبسان اسدى خيرنمكرمة

للشام في شعرك المحضل معرسه قادفع بشعرك عنما كل نازلة -عدت عامها العوادى، فاستهان ما ﴿ فَمُ أَصْرِمُوا النَّارُ فِي أَرْفِي خَالُلُهُا قضوا على الزوج والريجان جهدهم لوكان في الشام إمروان وشيعته فلارتري للخيل منهبم أقرأ

صفها ، والجور والولدان شاخها آق فارمها باسم منصر ، فهي أندلس والشام جارة مصرب أوشقيقتها ت

أو لاترى الشام رأي العين ظلمهم

آماً فلسَظين ، قالشوق الصمم جاء ﴿ اليك شوقي للى استقلال اوطان المر والديعيل أن الحب وجداني -تختب مصرومان في مضتر مولده ' وهل كهما غير مضر ، والقواد له فها الوفاء للصرءمن لدن خلفت وَجِلِ مُفْلَسَظِينَ ﴾ إلى الود يتبت ، . والوب بجلص فيه كل بني شمم ٠. رفانتر عليها من الشغر التمين ، فكم والتعريجيل فيربط الشيوب اوسا ِ. ذاك الذي ينيب الود الصحيح بعيد ألي منظم أبؤتر ألحسن ونصراني

لله أنت يُوما أوتيت بمن أدب المنجبة وما قبل من صدق واعان أَحْسِنَتُ مَا شُلُتُ مَعْمَا أَنتُ مِيدِعِهِ إِنْ إِنْ يَكِي اللَّهُ فِي الْإِحسانُ مِن النَّ تلته لولا السني ، أو ما أدين يعي من الله و حلت يشوفي روح حسان ...

ولجنة الاحتفال بتكريم شوقي بك وزر شفیق باشا البحر من في ١٥ رمضان سنة ١٣٤٥

حضرة العربي الغبور صاحب المعالي احمد والبحتريء يصوغ الشعر ـ سيان شفيق باشا رئبس اللجنة التنفيذية لتكريم نابغة صوغ اللاكيم، ، في أسلاك عقيان الشعر العربي أحمدشوقي بك والنيل ينبت فيه كل ذي شان السلام عليكم ورحمة الله وتركاته: من رقة ، لم تكن في شعر انسان سُجُالروضُ يَرْجَيُ اللَّهِ كُلُّ حَتَّانَ مِنْ يَؤْمَرُ ٱلفَصْلِ ،مِن أَبِنَاء عدمان على الثقافة ، في علم وعرفان

والجد في العرب، والحسى حليفان

بالعبقرية لاساه ولا وارت

يديعلى العرب، بمن قاص ومن دان

فيعهد حييان، أو فيعهد سحبان

عال، وذي أدب بالحزم مبردان

وشاعر عبقوي غسر وزاب

منَّ مُثلُ حَافَظُهُ أُو مِنْ مثلُ مِطْرَانَ

روح الحضارة لـ قَيْه وحي تبييان

تحد الاستة ، من ييض ومران

في وصف ميحاء أوفي وصف ميدان

ختى مدارات ترجيس وكيوان

بشعرك العدب لا بالراح في الخان

من فيك في مصر ، أو في أرض لبنان

الى الشام بنو مصر و بغمدان

في قوم يحديان ، أو في قوم غيبان

تناجيان ية الألباب مينوان

في شِعْرُه ٤ منّ معان ذات أُفِئَانُ

غَزَّاء لَمْ يَخْتَلَقُ فِي حَسْمُهُا ۖ أَثْنَانَ

في الطبيات، فأنت الناهض الياني

تشذو بذكراه أو بنلي الجدادان

فيه القريحتن فاضحى خيرديوان

أن تبعث الحزم فيشيب،وشيبان

نظم الحِقَائق في حذَّق واتقان

الآالدخيل، والا الحاسد الشائي

تعلو به بين أقران ، وأخسدان

في مصر، والشام، أوقى أرض كنعان

يَجْمَنعاهُ ومَا الشرقِ الا خير محسان

لليك عازيان فيها شهر تبسان

وغرام قيس- بمن يهوى وغيلان

فالنحر أنزل قيباكل عدواب

قوممن الغرب، ليسوا قوم أحسان

والشام من قبل لم تخلق لمنسيران

فبها فلم يبق من روح وربحسان

لاستل أرواجهم غزديل مروان

ولا لقشانة منهم وفتنان

اليوم بالظلم أضحت داراحزان

فَهُمَّا ، وُصْغُمَّا بلا حُور وَقُلْدَانَ

أخرى وان لمتكن فيايدي اسبان

والحار الجار، فيه خير معوان

في مطلع (السعد) فما خير اعوان ?

في صلب آدم درات ابن قحطان

في مغرس الصدق شعب غيروستان

مَنْ يَعْمُ مُنْ مُنْ عُمْ يَعْطُانُ

التي شعرتك العض من در ومرجان

اللَّيْنَةُ عَمْنًا فِأَهُ كُلِّنَ عَشَرانِي --

" يقضي على فتية فيها وفتيان

وبعد فأن لدامكم الكرح الموجه إلى العالم العربي للاشتراك في تكرح تابغة الشعر أحمد شوقي بك قد سرى مفعوله في النفوس العربية هُنَــا سَرَيَانَ البَرِّءُ فِي السَّقَمِ وَهُوْ عُوا طُفٍّ كُلِّ عربي صميم بحس بالدم العربي يسري في عروقه . فسلم يكله بقرع الأسماع حتى ارتاح الجميع الى تلبية ومشاركة مصر في تكرُّ بم ابتها النابغة الذي عزفت مصر فضله على العرب والعربية فأحبت.ان يشاركوها في تكر بمسه ولم تحتكر لتفسها هذا العمل العظيم بل المقياس الدقيق لما لشعر ذلك التابغة من اثر ظاهرفي

بين نادى البيخرين

ونظراً إلى مَا لبلاد البحرين من العراقة في العربية منذ نشأ نهما الأولى : عصر طسم وجديس والنيذيقيين الغا تحين . فقد قررت ادارة التادي الأدبي في البحرين الـــــ تقوم يتأدية بعض ما عليها من الزاجب نحو انصار في شخص تابغة القرن العشرين فتشترك في حفلة تكرم رافع لواء النهضة الحديثة وبجدد معالم الأدب العر بي وسحى روحه ، ولكنهـــا رأت ان قشرك معها كافة طبقات الأمة العربية في البحر من فما أذاعت دعوتهما حتى لياها الأمزاء والأدباء والاعيان ، وعلى رأسهم سمو الحاكم الحبوب الشيخ حد من عيسي آل خليفة وصاحبا السمو أخواه الشبيخ محد، والشيخ عبد الله وكافة أفراد الاسرة الممالكة والادباء والأغيان ، وما ذلك إلا لأنهم يقدرون فضل شوقي وبحسون با ثار آياته في تقوسهم . 📜

فادازة التادي الادبي تقدم باسم بالاد اليحر بن لؤلؤة الخليج الفارسي وينت المخررة العربية ، رمزها التساريخي الاقتصادي وهو تَجُلَّةُ دُهبِيَّةً قُدْ تَدلت مَنها ٤ عَدُوق من اللَّوْلِقُ صنعت بيد بحرانية عربيسة ، إلى المحتفل به هِدية وتَذَكَاراً.، واعترافا بْفضلدعلى اللغة العربية واعرابا عما تمكنه ضمائرنا له مرس النجيد والتقديس ومعها قصيدة من نظم خالد س عجد الفرح أحد أعضاء النادي الادبي نتطفل بها على مقام تأنيغة الشعر .

وقد أنبنا عنا اخانا في العربية والاسلام اللُّمْ وَلَيْحَى اللَّهِ الشَّمِ العَرْبِي .

رئيس النادي الادبي البحرين

يت بد الاستاذ شفيق باشا . مصر في ٢٧ ايريل ١٩٧٧

بحضرة صاحب السنمو الشييخ عهابن عبدالله ¥ل خليفة رئيس النادي الأدبي في البحرين المحترم - الشَّلام عليكم ورحمة الله وركاتُه . ﴿ ﴿ أَمَّا بُعِدُ قَالَ اللَّهِينَةِ السِّنفَيْدُيَّةِ ۖ لَتَكُرُ مِ أَمِير الشَّغْرَآء احمد شو في بك، قد تسلُّمت من خضرة الهاصل مندوب البحرين في الخفاة عد على افتدي الطاهر صاحب جريدة الشورى بيد الشكركتا بكالكرغ وهديتكم النفيسة التي تفضلتم بتقديمها باسم أدباء البجرين وفضلاته وهي نخلة مِنَ الْذِهِبِ ذِاتِ ارْمُ عِذُوقَ مِنْ اللَّوْ لُوعِلَى قَاعَدُهُ من الكهرمان وغطاء باورى لطيف والتي ستكون أتي خفلات التكري رمن الرابطة الشرقية التي

لجنة اغاثة جرحي

تجمع بين ابناء العربية في مختلف الديار معا شط المزارو تساست اللجنة كذلك قصيدة شاعركم

الأستاذ السيدخالد بن عدالفرج في تحية أمير

وتفضلوا يفبولخا لصالشكروصا دقالأحترام

رئيس اللجنة التنفيذية لتكريم أميرالشعراء

احمر شنيق

الشعراء واحلتها محلها من الأعتبار .

ومنكو ي الحرب السورية - في اميكا

عاءنا من ديترويت البيان التالي وهو : نظراً لاستقالة السيّد بديع ظبيان موس بكرتير ية لجنة أغاثة جرحيومنكويي الحرب السورية لدواع صحيمة كاسبق فنشرقي البيان عقدت اللجنة الموما اليها اجتماعا أنتخابيا في به إدار سنة ٧٧٥ فاسفرت التتيجة باحساع الاحدات عن انتخاب السيداحد بدن سكرتيراً

وسكرتير تاعملو مدالسيداحد بدر هو نزيل

ديترو يت وقد اقام في هذا البلد احد عشرعاما وصار معروفا جد العرفة لدى أبشاء الجالية العربية هذا رقي الخارج ايضاً فيو شاب في ربيع الحياة عرف بالزاهة والنشاط والاستقامة وتحل بدمانة الاخلاق وعرف بثبيات البدأ والعمل التواصل في سبيل اعدمة الوطنية التي تحتاج ابنا احتياج في هذه الايام الى الغيرة والاقدام والنضحية . ولقد قام اديبنا الكريم بخدمات تذكرفي الجمعيات والهيئات الوطنية المتعددة في هذه المديئة لعدة سنوات خلت فكان دا تأمثال الجدوالاخلاص وموضع محل اكرام مواطنيه وموضع تقتهم. فلقد تعين منذ ستسنوات كرنيرا لجعية الانحاد العربي الاميركي وكانكانبا للجنة الاستفلال السوري العر في التي تأسست عام ١٩١٩ وتركت اثراً عجيداً في شتى اعمالها لاستقلال سوريا مما هو معلوم عند ابتياء هذه الجالية وغيرهم والق خاطبها الملك جورج الخامس بكتاب خاص أعرب لها فيه عرس حسن لوايا الحلفاء تجاه سورياكا كان يقول ساستهم المعروفون بوعودهم وعهودهم مع العرب وبشأن القضيةالعن بية جعاً. . أَوَكِذَلك تعين السّيد احمد بدَّرُ سكرتيراً التجمعيتين الوطنيتسين المعتبرتين العماملتين الناهضتين جمية زهرة أنحاد العرب وجمعية الاتحاد البعلبكي اللتسين تضان في عضو ينهما - نفراً من خميرة الشبان وأشده تمسكا أمروة الوطنية الصادقة . وعين كانباً في المؤتمر الأول لحزب سوريا الجيديدة أي المؤتمر التأسيسي حيث قام بهام عمله خيرقيام وضبط محاضراته ومقرراته بُدقة ونظام . وكذلك عين معاوناً للسكرتير العام للحزب عينه في العام الماضي ومعاوناً في المؤتمر الثاني أي المؤتمر المنصرم اللحزب ذاته . وهو عسلاوة على كل ما سبق ذكره كان عضوا عامسلا في هذه اللجنة لجنة أغاثة جرحي ومنكوبي الحرب السورية حتى وقت تعيينه كرتيراً لها . هذا مارغبنا اذاعته يهذا الصدد ليعلم كل من يهمه هذا الأس أو له علاقة بهذه اللجنة عن التيديل الذي وقع في كرتيرية لحتتك وعرس السكرتين الجديد وشخصبته ومناقبه الحيدة وخلماته السابقة واستعداده للقيام بشؤون اللجنة بمساعوف به من الغيرة والغراهة والكفاءة مما يجعله موضع اعتبار الحبيم وتقمهم. وتطميَّتاً للجميع نعلن ان هذه اللجنة سأثرة على نفس الغاية التي انشئت لاجلها وتمشت عليها مدة ستة عشر يشهرأ واتها يبتداوم ننلى أعمالها وتحناقظ على الغاية التي أسست لاتجلها المائة واخلاص لانقاد المنكوبين. هذا وإننا نثني الثناء الحيد على ما قام به من الاعمال الوطنية السكرتير المستقيل السيد بديع فلبيان الملاي عان يكن السَّعَفَى لدواعتي صحية فهو لم يزيل عضوا قَالْمَالُ بُلْجِنَةَ أَغَاثُة بَجْرِنْدَى وَمُنْتَكُونِي ٱلْحُرِبِ السورية التي خدمها بإمانة واخلاص كاواننا تنوقع من السكرتير الجديد السّيد احمد بدر أعمالًا في خدمة هذه اللجنَّة تتَّقَق مع أخلاقه الكرعة وهمته العالية والسلام

﴿ عِمْدِةُ لَجَنَّةُ اعَالُهُ جَرَّحِي وَمُسْكُونِي الحرب البورية)

عباس أيو شقرة لم إساعيل ترييا ، على اللميحات . خُليلُ بزي له سِنْمِينُ احجب زهرة . احدمره فوازا المستنفيدية ويتويت وبشيفنه تنطبع الاوزاق النجاز يقواليجاز و والظروف والقوالير والكبالات ودفار الوصولات والاعلامات والبطاعات الريالات والدعوات والافراح «وكارت دي فريت العربة فالأفرنجة الح المرابة

مطعة الشوري عصر

رخص في السعد سيرعنك العمل- ابتتان، ليس لا فظر عُقيل التوصيات الخارج وتنجزها فكالمديعة وترسل الطلوب بالريد الى سائر الخيات جرب معاملتها والو مراة واحلنة - College Man and Man

النهضة العربية الحديثة.

كالميجز بمطره السيحاب وما له

فضل عليه لاته من مائه حضرة السيد على الطاهر صاحب جريدة الشوري بمصر ليقدم الهدية والقصيدة الىلجنة الاحتفال لما نعامه عنه من الغيرة على العرب عابية وباسم البحرين نشكر مصر مصدر النهضة العربيسة وكعبة آمال الشرقكما نشكر معاليكم وكافة أعضاء اللجنة على ما مذاتموه من جهود في خدمة اللغّة العربية والادب العربي

وتفضلوا بقبول عظيم الاحترام

محمرين عبزالله آكل عليفة

San Rak

سيورية

اشتداد الثورة

خارقاً وقد افاع مكتبالآستعلاماتالسوري

ان سلطان باشا الاطرش القائد العام للثورة قد

اشتبكمع الاعداء بعركة شديدة عند «الرخيمة»

الملجة اسفرعن ارنداد الاعداء واصطدمت

قوات فوزى بك القاووقجي،فالفرنسيس بجوار

وصل في اغاراته الى جبل الزاويه وتمركز فيه

حاه فانتصر عابهم القادوقجي وجعلهم مثلا

تم اخذ يشن غاراته على نواحي حماه

ونشب قال في غوطة دمشق حول قرية

وروى مكتب الاستعلامات ان القا ووقجي

ووقع هجوم على حــاه قام به ه من الثوار

الاستكشاف قظنهم الاعداء عدة مئات ودار

القتال في حارات المدينة وقد انذعر ابطسال

باريس واخذوا يحتمون بالدور والحوانيت ا

مجموع الجنود الذين تمكن القاوقنجي ورحاله من

وآخر ما رواه مكتب الاستعلامات ان

ويستفادمارواه مكاتب القطم من بيروت

ان الجنود الفرنسو يةسليتونهبت من اسواق

حماه ما شاءت المدنية ان ينهبوا ويسلبواباسمها

فهزمهم وغنم عتادأ كثيرة

ننط القتال في الميادين السورية نشاطاً ·

محاضرة الدكتور شهيندر على الجالية الاميركية الانجليزية في بغداد

والاشتراكية والبلشفية وبحالون النظرية الانونية

في الكيميا، وتأتير الغدد المتقطعة في الاجسام

نم عرج في طربقك على حلقة من حلقات

(الكيما) او طبخ الذهبوفي حجرالفلاسنة

و في التبخيم وربما دافعوا عن الدبن على طريقة

(السلم) او (البرتوس ماجنوس) او (بیستر

لومباردو) او غيرهم من علماء المكلام وقد

يبحثون في الجغرافيا ايضاً فيقسمونالعالم الى

دارس (دار الاسلام ، ودار الكتار) كايقسم

كثير من البريطانيين حتى يومنا هذا الدنيب

الی (انکلز) و (اجانب) او کما یفعل کثیر

من الاميركيين عند ذكرهم (العالم آلابيض)

على احدث طرز في الازياء من اخص القدم الي

مفرق الرأس وهو ببرز بهذا المعنى على احسن

الشباب في شارع (الشان زه لغزه) او (بيسكا

ديلي) أو (الفيفث افنيو) ومع ذلك فتربيته

سابقة لعصر(كريستوف كولمبوس)لانه يعتقد

ان الارض،مسطحةوليس،هناكشي.يدعي ميركا

مع دارحكومتها في واشتطنوقصرها الابيض.

والحبة كاكان المرحوم استاذي الشيخ طاهر

الحزائري ووراء ذلك اللباس القديم احدث

اكم مثلاً بدكتور أعرفه تخرج في مدرسة

الجزُّويْت في بيروت فقرأ في قسميها العملمي

والظبي نظرية الدرج والترفي وتنازع البقساء

ويقاء الانسب وان الغرب يشن غارته على

الشرق للبسطة الاستعارية والتوسع السياسي

وان فرانسة دولة لادينية تطرد مرس بلادها

القسس والرهبان ونقاوم البابوية ومع أذلك

فهو يعتقد انها نزلت سورية حبا بسوادعيون

(الموارنة)وناً بيداً لقواعدالكنيسة الكاثوليكية!!

التي برتكبها بسطاه الاطباء فىوصفاتهم فعرافا

جمعوا القلويات مع الستركنين مثلا في وصفة

واحمدة ادت الى رسوب هذا لسم الزعاف

وانتهت بمويت مربض واحدفان امثال صاحبنا

اللكتور بمناقضاته السخيفة قد يتمهون بموت

الكي والعقاقير لاشرف واسمىمنهذا الدجال

المتعلم وان العلممع السخافة افظع بكثيرمن الجبل

مع التفنن . قد تجد للجاهل عذراً و لكن من يعذر التعلم ?

ظاهرها ولكن وراء ذلك جميعاً الوطني فشو

لابمتــاز بلباسه ولا بعقيدته ولا يمدرسته بل

بإخلاصه المطلق لبلاده وجمع شتأمهاعلىقاعدة

ولم كل هذا النباين ? ومن اين انت جميم

هذه المتناقضات ? انها اتت مِن وِجودها في

عصر بسمي في تار بخالامم بعصرالتحولفنحن

نودعالقديمالبالى نستقبل الحديث الراقي وارجو

ان الفبت نظركم الى انتا لانفعل ذلك على العمياء

بل ان لنا اختيارنا الحر فنحن ننتخب الحسن

ان العوامل الحاضرة تكيف في سورية شعبا

جديدا ليحمل مع الشعوب الراقية الاخرى

عب. التقافة المتعب . ونحن باعتبارنا عرباً لنا

الحق في مهمة كبرىلان بلادنا مىمنشا الاديان

التوجيديه التلاثة العالمية ولبست هذه المهسة

اعتذارا عن ميولنا التوسعية كما بتهمتنا اعدا.

الجامعه العربية من اذناب الفرنسويين بل هي

ا والباب القريب بين الشرق والغرب ، لابدع

سورية محالطريق الطبيعية بيناسيا وافريفيا

أشوق طبيعي وغريزه فطرية

الاخوة القوسية .

في كل منعياً .

هذه مجموعة من متبايناتغريبة الشكل في

ان الدجالين من الحلاقين والمجبرين واهل

انه مجموعة متناقضات افظع من التناقضات

الاراه في التاريخ والاجتماع وعلم النفس .

على أنك قد تمر برجل يتعمم وبلبس القباء

بل انني اذهب الى ابعد من ذلك فاضرب

بل انك ربناوجدت شابا فيشوارع حلب

(والعالم الملون) .

أشرة في العبدد ١٧٧ من التسوري إلى محاضرة الاستاذ الدكتور شهيندرالتي ألقاها بالانجليزيةفي بغدادرهما عن ننشرتمر يبهما فيما يلي قال الدكتور :

سيداني وسادتي :

العلم في الزوايا القديمة فانك بين اناس يعيشون ان من دواعيسروريان اقف فيكم خطيبا ِ فِي القَرُونُ الوسطى فَهِمَ لَا يَا تَقُونُ انَ بِبَحِنُوا فِي في نادي جمعية الشبات المسيحين لسبين

(الاول) لانهذا الاسم يعيد الى ذاكرتي أيام مدرستي يوم كنت حدثأ يافعاً اظن نفسي بطل هذا العالم ولا ينقصني لان اكون قيصره او تا بليونه الا نيل الشهادة المدرسية فاخرج الى المجتمع لاطبق فيه القواعد التي درستها في الكتب ، ان الدنيا في يدي كانت تترادى لي قطعة من الحبين اكيفها كما اشاء بمجردالضغط عليها بارادتي واختياري . انني كنت اظن اني . لو قلت لها کونی لکانت

لم ادارسالاختبارات بومئذ ولا اصيبت نقسى بالخيبةلانالدنيا كانتمن اولهاالي آخرها في نظرى حاماً يختلف عن الاحلام العادية باليقظة الغضة التي كنت استعين بها

كأنت حاما فكنت استلطفها وانلذذ بايامها وكل شيء متصل بها مثل هذه الجمعية عزيزفي نقسي قر بب الى قلبي

ولكن سرعان ما خابت آمالي واستيقظت من احلامى اذ نلت تلك الشهادة المنشسودة سسنة ١٩٠١ غرجت الى العالم واول شي. صادفته ان الوجعيين تأكبوا على وعلى اخوانى واسا تذنى ووشوا بنا الى الحكومة الحيدية ولولا عدائة سني لاصابتيمن الحاكم ما اصاب صديقي شهيد العرب السيد الزهواوي لمجرد رسالة ترمي الى الاصلاح الديني والاجتماعي!

(الثاني) لان الغاية التي ترمى اليها جمعيسة الشبان المسيحيين هي غاية كالية وهذه غايتنا في بهضتنا أيضا. أننا متفقون في الفاية ، والنبضة العربية التي تلمسونهــا هي احتجاج على نفس الاغراض المسادية التي تعتجون عليها ، ثم اتم كاليون والنهضةالعربية كالية والمسلمون في ذلك متفقون معالنصارى ومع اليهود ومع سائر الاديان في مقاومة النظريات الادية وتأييد المقاييس الاخلاقية. وعندى انها لوكانت تدعى جمعيمة الشميان البشر لكانت اجمح واضم لان الدنيا تضم الى جعيتين لا ال ال لح اجعية الشيان البشر وجمعية الشبان الوخوش

ان على جيم عشاق الامثلة الكالية ان يصرفوا اقصى الجهود لا ليتقسا لبرا فعا بينهسم ويتذابحوا على تلك الاختملافات الصبيانيمة الضئيلة بل للوقوف فيوجه هؤلاءالاديين الذن لا يحجمون عن قتل الاطقال وذبح النساء أذا رأوا ان سلب الناس دراهمهم يقتضي ذلك انهم في سبيل الغطرسة العمكرية الفارغة والتوسع النياسي الاشعى مدمون اقدس اركان الاخلاق واشرف مبادى، الروح ، وهذه اعمالهم لديكم شاهدة عدل على صحة ما اقول

سيداتي وسادتي :

البلاد السورية في كثير من الوجوه مي بلاد التباينات ففي شهر حــز يران على الساحــل بالقرب من بيروت يمسيح المرء عرق جبينه منديله لانه يكون في حمارة القيظ وعلى يعد بضعرساعات ادا صعدجيل سنبن عليه ان يرتدي الالبسة الصفيقة سريعا لانه فيصبارةالبرد! الإعشاب على الساحل يابسة والمياه على القمم

ولايقل عن ذلك التبابن الموجود في الجاعات يل في الاقراد ايضا

اذهب بمثلا إلى جمعية من الجمعيات العلمية او الإدية في دمشق كجمعية « الرابطة الادبية »التي قضي علم الفرنسويون مندسنوات فإنك تجيدك بين أنأس بيحثون في الشبيه والتناقض بين الشاعر العربي الاعمي ابي العلاء المعري وبين نظيره الشاعر الانجلبري ميلتون وبجوضوت في بيان عيوب الحكومات الديموقراطية الحاضرة وفي فوالد الانتخاب

الغاوجي العملية وبتحاورون في تأتير البسطة الاوربية والتولاألغربي ويتساء لونءن العمل

انها جميعا تراتءصر خلب وانها جميعا بسبب البواعت الحاضرة تسير الى الاتحاد تحت علم ودين واحد وعقيدة واحدة دين الوطنية وعقيدة القومية. إن شعارنا في تورننا كما اعلمنا قوادنا في حاصبياورائيا هو «الدين للوالوطن

تتكلم السريانية وتمثل العانبات السورية القدبمة مع ان قریة اخری علی بعد ربع ساعة منها تسمى (عين التينة) مى اسلامية صرف ولا تعرف غير العربية ان هذه الحدود المادية هي التي من ازالتها لجمعالكلمة . أن الدول الطامعة فينا تبنى مطامعها على مثل هذه الحدود القائمة بيننا مع ان الوطئيسة حى اسرع من السيارات والطيارات ولانستطيع الحواجز مهما عظمت ان تقف في وجهيا

السهاء ونيرة بقدر هذه الكواكب المتلالئة .

ويظهر اثر الثقافة الحاضرة في سورية في وجهات ثلاثةجلية (الوجهة الاولى) محالوجهة الدينية . إننا لم نعد نشعر بُتلكُ الرعشة التي كنا نشعر بها عند سماعنا خبر الاديان الاخرى غير ديننا . فقد مر علينا في سنة ٨ - ١٩ كما من علينا فيزمن الحرب الكبرى ان السيخ والقسيس تصافح وتعانقا لان الشمل قد اجتمع بعدداك النفرق الذي طال مده . وقدذكرت لكم شعارنا في بُورتنا الرطنية الحاضرة وهذا جيماً تقيجة الحاجة اللجئة من جهة والعلم من جهة اخرى

الاختبارات البشرية من يأس ورجاء وظلمسة ونور وفشل وبجاح وموت وحياة بل تعدها العار والشنار ان يتذابح الناس لمجرد اختلاف فيالنظر بات الوضوعة لتعليل مثل هده الاحوال

وانني لن انسي شابا رأيته في دمشق فسألتة ماذا تعمل في هذه الايام فقال أشرح الاديان فى مكتبتي للحصول على المعلومات الاجتماعية كا تشرح الاجسام في مكتبتك للحصول على المعلومات الطبية

اذن ان تحوي مثل ذاله العدد الكبير مرخ الاديان والمذاهب لانه حيثما نصادمت المجاري المختلفة فهنالك رسوب لذرات متنوعة من تمينة وغير تمينة وان هذه الادبان والمذاهب وان كأنت آلوية بالنسبة اليالاسلامية المتغلبة تغلبا مطلقًا مى رواسب حدثت من تصادم الحجاري الاشورية والبابلية والفارسية والمصرية واليونانية والرومانية والعربية .

ان جغرافية بلادنا تفسر احوال سكانها كثيراكما قدمنا حتى ان قرية في تلك الانحاء نسمى (معلولا) بالنظر الى وجودها في فيج عميق من الارض لم تشعر بوجود الانقلاب الاسلامي حتى يومنا هذا لانها مسيحية صرف منعت ابتاء الوطن الواحد منالتقارب ولايد وبين لبنان وبين جبال الكلبية وجبل الدروز،

سكان سورية في الاصل عزب وقد نزلوا تلك البلادكا نزل العرب هذه البلاد في الايام الخالية ، ونزحو بشكل موجاتقذفتها إلحاجة الاقتصادية من جزيرة العرب. ان هذا (الاستعار) القومي مشاهد في كل زمن منذ تدوين التواريخ التي بايديتا مشـذ خبر بكر بن واثلوعاملة اللذيناسسا ديار بكر وجبل عامل إلى زمن حسين حلمي باشا وتأسيسالطفيلة في بُلاد شرق الإردن . هذا خبر المدونات التي بايدينا . إما ألتي سبقت عصر التدوين فهي كثيرة ولاعل لذكوها هنا .

ان جميع هذه الموجات قد حملت من جزيرة العرب مبزة بارزة لإيكن ان تضمر او ان تضمحل وهذه الميزة البارژة هي الشغف بالحرية والتغني بها . ان كلُّ عربي يحمل في نفسه الحربة التي يتمتع بها البدوي في المضارب ودذه الحربة فسيحة بقدر البيداء وعالية بقدر

القد اصبح علينا من السهل أن تحل هذه العادلة أوأن نفائ هذهالقضية بالقواعد الطبيعية بمد ماحللنا وضعتنا الجفرافية وميراتنا القومى الغريزي ـ ان هذه العوامل التنوعة من قدبمة وحديثة تعمل على قوم مناتجبالاقواممولع بالحرية بالغريزة والتربية فلابدع أفن أن ترى ا الوطنية فيه في مثل هذا العصرالتموى تحلحل الارتياطات العتيقة

لقد اصبحنا نعتس النظرية الدينية أبنة سمياً حدياً لحل لغز الحليقة والكائنات أنه من

٩

الاستان عنان.

يغادرنا اليوم او غدأحضرة الزميلالاستاذ عبد الله بكعنان المحرر بجربدة السياسةوسيرور فلمطيخ وسوربه والعراق وتركيا ممثلا لحربدني السياسة ﴿ والسياسه الاستوعية ﴾ ليدرس مسائلها السياسية والاقتصادية والاجتماعيسة والقضائية والفكرية رليتصل بجميعالاحزاب والهيئات من جميع الالوان والطوائف، ويعالج تسوير احوالها الحاضرة من عميسم نواحيها مستعينافي ذلك بإقوال حميع الاحزاب والزعماء والهيئات العامة والحكومية والوثائق الرسمية ، وينشر مباحثه تباعا في السياستين

وأننا وكعن نثني علم همة الاستاذ ونشكر لجربدة السياسة هذه العناية بجاراتها وشقيفاتها ترجو من اخواننا بفلسطين ان يقدروا هذه الرحلة قدرها فيقدموا للزميل المعلومات التي تنورلديه مسائل البلاد ونسبل مهمته الجليلة فنرجو للزميل في رحلته نوفيتنأ وبجاحاً

حكاية المستر (ذف)

اتصل بنا من القدس أن الرأي العمام قد اهتم بمسألة ضرب المستر دف للتلميذ الكشاف وقد احتج النادي الارتونكسي لدى الحكومة والى مدىر المعارف العام بصفته رئيس الكشافة م اتصل بنا ان الدعوى اقيمت على المستردف و مهذه المناسبة تعتذرلصديقنا الذي ارسل اليتا تلك المقالة المطولة عن اعمال المستر دف وطلب نشرها كلها مدون ان تحذف منها حرفاً ونقول: اما ان يوافق على استعال حقنا في حِذْف الطعن في شبيخص المستر دف والنهكم عليه ثم ننشرها واما ان نصرف التظرعن نشرها لان الغرض هو نقد اعمال المستردف وامثاله لا الطعن فيه والتهكم عليه . فعلىحضرته وعلى كل من يكلفنا الطعن في اشخساص الموظفين ان يذكروا ان هناك قوانين ونظامات بجب ان تراعى وان تحترم على كل حال

محل داون جل وولده

يغادرنا فيهنما الاسووع الى فلسطين المواطن الفاضل عزبز افندئيّ جسل صاحب مكتب السياحات في الفاهرة لافتتاح فرع جديد لمحله في حيفًا أمام فندق ماجسنيك بالاسم أعلاه فترجو لحضرته دوام النجاح

الىنصف ضابط

تقيد لحكومة فلسطين حسنة طيبة وذلك انها انزلت رتبة كامل الايرانى من ضابط الى « صول » أي اكثر من باشحاو يش بتصف

وكان ذلك يوم هجوم طليعة الثوار على حماه

الفتاك سهم بلغ ٠٠٠

قضية السكاف على الملك حسين

اصدرت محكمة نيقوسيا بجزيرة قسوص حكمها فى دنه الفضية وهو يقض بتضمين اللك حسين ميع المبلغ المدعي به وهو ٢٥الف ليرة

سعيل بك حيلر غادر هذه الديار الى شرق الاردن سعادة الوطني الفاضل سعيد بك حيدرصحيته السلامة

الحرب في الريف

لا يزال الغتال يدور في الريف بشدة ولا يزال ابطال المغرب يدحرون الاسبان والفرنسيس في كل مكان . وقمه نشر بسلاغ اسبانی یعلل احدی الهزائم فقال آن آلجنود انسيحيوا لشدة البرد (١١١) وقد استولى المعارية على موقع بني البشير وانهزم الاسبان امام قبيلة الاخاس. وور ياغل ثماستولواعلىقافلةاسبانية وزار الجنرال بربمودي ريفيرا طيطوان وسبته ومليلة وقد أمر الزعيم التنسماني بإن بطاف بالغنائم التي غنمها من الاسبان اخيراعلى الفبائل الغر بيةوتشجيعا لبا

اما اوريا المتعبدنة فاتها تتفرج علي اعتداء الاسيان هذا دون ان تقول للاسبان انركوا هؤلاء الظلوسين

الوطنية

نعلن الجهور الكريم بمناسبة حلول قصل الربيع أنه قد ورد الى محلاتنا بطاريات الغزالة الشهيرة ذات النور الباهر ٢ ؟ فولت .

فنفدم نصيحتنا للجسيع بأن يكون دا تأمستحضرا على بطاز يات من بطار بات العن الله الشهيرة حتى ادّاكان مارا بالظلام يضبئها فتثيرً له الطَّريق ويصبح الليل كالنهار .

الصنف وموجود أيضاً فوانيس للبطريات من أحسن الاجناس وذرار . M. S. أما الفنوغرافات ماركة بيضافون فانها أجمل وأمثن القونوغرافات المطعمة بخشبالابنوس المركب عليها موتورات بيضافون،مرة ٩ ٥٨٠٧ من مو بليات و ببوري و بدون بوري . وساعات الياطر وساعات بغداك ذات الصوت الرخيم

أحدث وأحل الاغاني من أشهر مغنى العصر تجدها واسطو أمات بيضافوت ماركة الغزالة الخالية من الخشخشة وقبل شرا. اسطواناتكم تأكدوا من وجود الْعَـز الله

الوكيل العام لعموم فلسطين اور صلاح العكاوي يافا شازع المجمى

١٠ الوكلا. في الجهات : موسى الجاعونة بالقدس : وا بوصلاح العكاوي بحيفا ولبيب فرح الناصرة وحنا وحميل خاري قسطنطين بيت لحم

شركة بيضافون

تمنها زهيد جدا رهو ٧ غرش ضاغ مصري ولا يمكن مزاحتها لابرخص السعر ولا بجودة

عليها فشرفوا محلاتنا لنزوا مايسركم من جودة الاصناف والمهاودة في الاسعار

. تليفون ١٠٣٠. صندوق البوسته ٢٢٢.

al-Shurá (Cairo) Vol.1-4, October 22,1924 - November 8,1928

(الوجهة الثانية) هي الوجهة الاجتماعية لقد قبيل في الامثلة العلمية ان اتر العوامل المبدلة يظهر في التشريع وفي التفسير،ومن كبر

العلامات على تأثير النفافة الحاضرة في سورية ان المؤتمر السرري في دمشق ايام الحكومـــة الوطنية كان من اسبق المرتبرات الى السعى لاعطاء لمنرأة حتبها فيالانتخاب ولولا وقوف نفر من المتمكين باذيال التفاليد الخالية لكتب له النجاح الاول في هذا الشرق الناهض

وان التفاسيم الحديثة في معالجة شــؤون الحجاب والشفور والطلاق وتمدد الزوجات ذلك يدل باجلي بيان على تأثير عجاري التقافة الحاضرة ومصادمتها بالمجاري القديمة في سوريا وسيتج هذا النصادم رسوب.ذرات ارجو من

صمیم قؤادی ان تکون جمیعها تمینة قیمة ويظهرهذا التصادم باهتماعنا ببعض المقاييس الاخلاقيةوأحلالهاالمحلالاول.اننا لمنعدننطر الى الكرم وحدماواللطف بانه جماع الاخلاق بل صرنا نضع في المحل الاول من الاخسلاق التمسك بالمبدأ مثلا . ولست مغاليا اذا قلت لح انتا تفضل الخائن التابت على من كان وما مع النزك تم معالعربواليوم هومع القرنسويين و خير لي ان اتني من يسبح بمسيتي من ان احار في امر من كان بالامس معي واليوم على وغداً مع غيري. وما قلته عن المبدأ اقوَّله عن الصراحة في القول والنشاط المتشاسب مع الدعوة والاعتدال في إعطا. قيم الاشياء

لقد اظهرنا حسن اختيارنا واننا لاتمشى على العمياء في محافظتنا على انواع اطعمتنا وان استعملنا الآئيةِ الغربية على بموائدنا وهـــذا شأننا ابضا في موسيقانا وفنوننا وفي محاقطتنا على صحتنا . وهنالك في ادبنا ثورة جوهر بة تذهب بالمترادفات والاعادات الفارغة والكلام الثقيل الباني واليبوسة الجافة المهلكة وقاعدتنا في الادب اليوم أن المقال الذي لا يكون بليغًا متى ترجم بقلم قديرالى لغة أخرى هو قي الغالب مقال سخيف . وقد قسمنا هذه القساعدة الى طبقتين من الكتاب كبيرتين طبقة الذير_ يعمسكون بالكلمات المطنطنة المزبرقة من غيرمعني وطبقة الذين يتمسكون بالمعياني الجوهرية الصحيحة من غير تزويق الايا يقوي فيهما تلك المعاني . ان الطبقة الاولى تضمحل امام اعينالان الزمن أتمن من الأسميح لنا بالعبارات الفارغة ولعل الادب العربي اليوم هو كالمدنية الاميركية ابن المثل الانكليزي (الوقت بقد) انتا نبلغ الآن متطقة الحطرلابنا نصلالي

الوجهة النالثة من موضوعنا وهي (الوجهـــة السياسية) وقد حذرتي المستر (لامبارث) يرفعه العلم الاحمر دلالة على الخطر (١) . و لثن كأن محظوراً في هذه الجمعية البحث في السياسة أفلا مكنني ان اذكر تأثير الاضطبادات التي ارْتَكَمَهِا.(الاتحاد والترقي) في توليد الوطنيــة العربية ? يظهر لي انكم تخشون ان ذكر الاضطهادات الاعادية فيالبلاد العربية يؤدي الى ذكر الفظائع الفرنسوية التي لم يذكر مثلبا التاريخ في سورية . لابأس، لفد وعدت بعدم التعرض الى السياسة فانا عند وعدي وحسى أن اقول لكم في الختام: اننا أمة حية ينبض قلبها بهذه الروح الناهضة ومن العبثان يطمع مستعمر فينا معاكاز ظالما . لقد عزمنا عزما اكيدأ على الجياة وسنحيارغما نوف المستعمرين واهل العظمة العسكرية الفارغة

(١) ذلك أن المباحث السياسية ممنوعة في جعيات « اعاد الشبان المسيحيين » حيث حاضر العلامة الشهيندار . ولذلك فانه لما وصل هذه النقطة لوح له عن يف الحقلة بالعلم الاحر !!

هدية فلسطيني فاضل

اتصل بنا أن سعامة المواطن الفاصل جاد عيد بك من اعيان الجالية الفلسطينية في مصر ألهدى إلى أمير الشعراء دواة من القضة وعلبة للسجا يرصبعت خصيصا لمذا الغرض في ايطا ليا وقد وصلت المدية بمد الحفلة الكبرى فنشكر السعادية مذوالتعرة الادبيه اكثرالله من امتاله

العدل في عملكة عمان

ومثال من ارتباط البُلاد

قال مراسلتا الفاصل من مسقط:

في السنة المــاضـية كان رجلان من قبيلة الحرت من جماعة امير الشرقية الشيخ عيسى ابن صالح واجعين الى بلادما من دبي قفتلا في الطريق ليسلا طمعاً في خالها وسلاحهما و بعد البحث بحقق ان القاتل بعض من قبائل الظاهرة والبر بمي القريبة من دي الساكنة في الرمال فقبض شييخ البريمي على المنهم من قبيلته غزراسه وارسله مع رسل آلى الاسام ولكن لما وصلوا به الى مسقط تعفن فطافوا به في اسواق مسقط ومطرح فدقتوه

. أما المتهــم الاخر من قبيلة الدروع فقد أرساد رئيبها مع عشرة رجال فسلموه للا مير عبسي فارسله الى الامام قاس يوضعه فيالسجز الضيق من قلعة نزوى والتحقيق جار لانه

وفي السنة الماضية ايضا قتل رجلِ مرن بلوجستان ابني عمه في عمان فهرب تم قبض عليه فحرت محساكته بعدان حضر أولب المقتولين من بلوجستان تم عرضتعليهم الدية فآبوا إلا اعدامه فقتل رميا بالرصاص فيسمائل

كثرة حجاج الهند وخيبة جمعية خدام الحرمين

تحية وسلاما . و بعد فلا شك انكم اطلعتم على القرار الذي قررته الجمعية الهندية المسهاة ــ على وعل على هذه السنة بخصوص الحج وقرارهم بالحض على منعه الامر الذي جعل المسلمين في مشارق الارضومغار بها يعجبون من قرار مثل هذا يصدر من جمعيـــة اسلامية ومن رجال مثل الخوان على ولكر فضت ارادة الله عكس ارادتهم فتراكت جوع الحاج هذه السنة بخلاف الستين الماضية فقد كانواكل سنة يأتون منداخل الهند وخارجه الى نومىي وينزلون في محل سكناهم المسمى س مسافرخانه ــ اما هذهالسنة فقدماؤها وملاوا اللارض التي المامهـا وها هم هذا الاسبوع قد زادوا عنسبعة آلاف عاج غصت بهم شوارع بوميي ويعضهم بدون مسكن اللهم الا المساجد فهل هذا مما يدل على ان هذه الجمعية محسا

لا شك انكل من قرأ مقالةسيد الكتتاب وامير البيان العالم الجليل والزعم الكبير الامير شكيمب ارسلان رداً على قرار هذها لجمعية وقد تناقلته جميع صحف العالم العربي ، يعلم عسلم اليقين ان القرار صدر من ضعفا. عقول لاهم لهم إلا نشهرة انفسهم واكل الرشوة وخدمسة العدو اللدود ويسوءنيوالله يا أبا الحسن ارت نرى المسلمين بهذه الحائةلا دآب لهم إلا قرض بعضهم بعضأ والجري وراء الصلحة الشخصية ومنذ ايام نشرت جريدة الخلافة الهندية التي هي نسان حال الخوانءلي ترجمةمانشرتموه مجريدتكم الغراء لمراسلكم بعدن عربيحشد قوة من الامام يحيى على الحدود وقد جعلت له عنوا ناضخماوزعمت ان هذا الخبر تلقته من مصدروثيق وكله لاجل تشويش افكار الحجاج ولاكن سرعان ماخيبالله آماله قبعد نشر ترجمة ما ذكر وردت برقية من حضرة صاحب السمو الاميرفيصل نائب الملك ان السعود تمكة لاحدزعماء النجديين هنا يكذب فيها وقوع أي حادث بين نجسه واليمن وان صاحب الجلالة الملك غبد العزيز يصلى مكة المكرمة بآخر شوال فكان لوصول هذه البرقية تأثين عظيم والحمثنان كبير فقد أزالت كلءاهو مشؤش للا فكاروقد نشرت جراثد الساء خمير عزم الزعيم علد على على ترك السياسة والاعتكاف بأحد المساجد ولعل السبب في

ذَلَكَ خُرُو جَ مَدَيْرٌ جَرَيْدَةُ الْخَلَافَةُ سَأَيْتًا

وصاحب مجلة ـ أتحاد الآن ـ المسمى على

بهادر من جمعيتهم لأنه على كل حال سيكشف

ما كان مستورا 💎 عبدالعزيزين عهد النجدي

يومني ١٤ ايريل سنة ١٩٧٧

بعيسد القطر

بومبي في ١٥ ابريل ـ لمراسل الشورى الخاص في الرابع عشرمن شعبان ه ١٣٤٥ وصل الودير كأنت حفلة العيد هذه المرة بالغة متنهى سابهان الباروني باشا الى تنوف و بمعيته العلامة الكبير الشيخ سعيد بن ناصر الكندي امتنالا لامر امام المسلسين عبد بن عبدالله الخليلي واجابة لدعوة رئبس تلك المقساطعة الشيخ سليمان بن حمر النهماني أمسير الحبل الاخضر فاستقبلا بالخيل والرحال وجرتامامها ألالعاب العربية على الخيل المطهمة والمهر واجري سباق الخبل ويقال أنهم سيقصدان الخراء مركز جبل العبريين حيث يقيم العلامة الاكبريقية السلف المعمر الشيخ ماجد أبن خميس العبري لزيارته ومفاوضته في بعض أمور ثم يتوجبان الى حصن بهلا لتنقد إدارته والاشراف على أعمال واليها الشييخ الحازم عبد الله ابي زيد ثم يتفقدان مهاكز أخرى وبعودان الى نزوى عاصمة الامامة باذن الله رافقتهما السلامة

٠ ساطي ورم ٠ م ٠ جابي اثنت أحد الاخوان نظرنا الى اعلانين تنشرهما الصحف أحدهما بعنوان « ا.. ساطي بك » وثانيهما « م . م . جابي » فطرحت السألة للبحث في مجلس حافل فتبين ان هـــذ. الحروف المشوعة المبتورة لطبيبين دمشقيين مر السلمين العرُّب ، فالاول اسمه الحقيقي الدكتور الراهم الساطي والتاني الدكتورعد منبب الجماقي . والظاهر أنها يخجلان بإسلاميتهما وشرقيتهما فتنكرا بواسطسة هذا الحذف . ولكن يعضهم يقول أن ذلك ليظن القاري. انهما من أور با ما دام الشرقي لاينق

الباروني يعمل

قال مراسلنا الناضل من مسقط .:

اهتم قنصل مصر يفلسطين بعيد الفصيح الحادية عشر من يوم السبت الوافق ٢٣ أيريل شوهد حضرة القنصل بالقدس حاضرأ حفلة ظهورالنور بمدينةالقدس فيكنيسةالقيامة فتوجه عزتديصحبدا تنسان بملابس رسمية والسيوف مدلاة منمنطقة موضوعة خولعتنكل منهما وسارا للامام أكي بفسنحوا الطريق لعزته .فسار وعن بمينه صاحب العزة وكيل القنصلية وعن اليسار حضرة سكرتيره ومن ورائسه حضرة صاحب العزة الدكستور فيليب بك بانوب حكيماش الصحة وبجواره حضرة لوقا افندي عبدالله بإشكاتب الصحة ومجواره حضرة حسن اقندي شريف اليوز باشى رئيس قلمالجوزات وعندما دخلسعادة القنصلمع وفده الىرحبة الكنيسة تعالتالاصوات يحياة مصروسمعت الزغاريد منكل جانب وقد استقبله حضرة نيافة مطران القدس واعد محلا خاصا لعزته . وفي منتصف الساعة الواحدة مساء ظهر النور المبارك فاراد أحد السريان أن يعكر صفو الاقباط بان يطني النور نمن بيده شمعة منارة من هذا النور المبارك من الاقباط فلمارأي ذلك صاحب العزة القنصل اشار بيده الى العساكر والضباط لكي يبعدوا السريان عن الحل الخصص اللاقباط المصريين ولولا ذلك لحصل مالاتحمد

نعمصحيح

تساءلنا في عددسا بنه هل صحيح ان

اعلتت الاحكام السكرية هنآلة ، وروت جريدة الاهرام، والغالب آنه نقلا عرت والبدو في جهات الازرق

حفلة النادي العربي

الجلال والفخامة فلم يشآ حضرات اعضماء تجلس ادارة المتتدى ان تكون الحفلة قاصرة على الجالية العربيسة فقط بل دعوا اليها أيضاً سعادة معتمد ايران وسعادةمعتمد الافغار وكنيرامناعيان وسادات يومباي اهل الوجأهة والحبتية رغبسة في تونيق العلائق الودية بين

الاعيان في فلسطين « لأحد الزوار »

القدس عند الارتوذكس فني متصف الساعة شتاتهم وكونوا لهممجتمعا هو من ارقى النوادي من نوعه في البلاد العربية اليوم الخ وقد اشترك قي هذا الاحتفال،مدرسة الفلاحالسرية فكانت اناشيدهم الجميلة خطبهم من ابهيج ماتزين به المحافل واخيراً اختتمت الحفلة بالدعاء الى

> وبعد ذلك دار نيافة المطران حول القبر المقدس ثلاث مرات وتليت الصلوات الدينيه في هدوء وسكينه وا نصرفاللجيع وهم يدعون لمصر ولحضرة صاحب الجلالة مليك البلاد بالحياة السعيدة

حكومسة الانتداب في شرق الأردن ستعلن الاحكام العرفيــة في الازرق لمطاردة التوار السوريين 🖁 🕆

ونقول الاكن لا نعم صحيح » ... فقد مصادر افرنسة ، ان معركة دارت بين الالجائد

العرب من جهة والآمم الشرقية الاسلامية من الجهة الأخرى فبعد ان افتتحت الحفلة بآي من القرآن الكرم رقى المنبر السكرتير فبعد ان هنـــأ الحاضر بن بالعيد وذكر ماللعيد من مزايا اجماعية كاشتراك المسلمين معا فى حميسع اقطار العمورة في سرور واحد وبهجة واحدة تحت شعور وتأثير واحدوالعطف علىالفقراء واليتامى واغنائهم عن ذل السؤال في ذلك اليسوم الح النفت الىحضرة معتمددولة ايران غيا الشعب الفارسيفي شخصه وثمني ان تكون زيارته هذه بشيرا يؤذن بالأخاء وحسن التفاهم بين الامتين العربية والفارسيةفقد تمشتافيالجاهليةوالاسلام مع بعضم إجنبا لجنب وحائنا أن يقترقا الآن لبعض فروق مذهبية ليبت من جوهرالدين في شيء ثم التقت الى معتمد دولة الافغان وحيا الأمةالافغانية في شخصه النكريم متمتيآ نجاح هذا القطر الشفيق ورقيه ثم شكر الحاضم ينءعلى تلبيتهم الدعوة وسايظهرو نعمن العطف على هذه الرابطة التي جمعت اشتات العرب فيهذه الديار تم قال:ولاريب أن بمثل هذاالتعضيد والتشجيع سيكون هذاالمنتدى احدىالدعائم القوية التي ترتكز عليها نهضة العرب واسأل الله أن نرى اليوم الذي يقال فيه العرب سادات الامم عن جدارة واستحقاق. بعد ذلك نقدم سعادة معتمد ابران والتي خطاباً شائقاً كان له احسن وقع في القلوب تضمن وصفت شعور ابناء إيران نحو العرب ولغة العرب فقال أن لغتنا تشتمل على النصف أو زيادة من مفردات اللغة العربية وان علومنا التي نقرآها منالصغر دينية اواديية اكثرها باللغة العربية وأن قرآنتا الذي تقرأه صباح مساء هو باللغة العربية فهل هناك رابطة اعظم من هذه الروابط فشعور الاترانيين تحو العرب هو شعور الشقيق لشقيقه سواء بسواء الح ثم قام بعده معتمد دولة الافقان والو خطايا شائقاً عن الرابطة الاسلامية وقال انها لابتافي الوطنية القومية بل إنها الغاية والقصد الاسمى للمسلمين في جميع الدنيا فلأرابطة اسلامية قوية قبل ان ترتقي القوميات المكونة لهذه الرابطة العظيمة الح وبعده قام الشييخ عمركردى مفتى المدينة سابقا وقال ليس تجييا ان لاتكون وادي ومجتمعات فالبلاد العربية ولكن العجب ان يقوم العرب في هذه الديار وهم غربا. عنها لغة وعادة واخلاقاً قليلون في العددوالعدةفيجمعوا

ماجستيك وفلسطين

الله ارت يؤيد جلالة ملك الحجاز وتجد

عبد العزيز بن عبدالزحن ويعيد عليه هذا العيسد

وأمشاله وعلى الأمة العربيسة وهي في أرقى

درجات المجد والسؤدد

بالقدس الشريف

انتقلت هاتان اللوكنديان من ملك وقف العنبوسي الدي هو تجاه البلدية الى دار عظيمة انشئت حديثا وخصضت لهافي شارع مأمن الله بجشاه عرفة التجارة وهما درجتسان أولى ونانية وفيها مطعم يحوي ألذ الاطعمة وأطيمها وقد توفرت فيهمسا وسأثل الراحة والنظافة كالجيامات الحارة والباردة والنور الكبريائي والتلفون وقد أستويقتا وادواتهما الشروط الصحية هذا مع الماودة في الإجرة وحسن المعاملة والخدمة في الدرجتين والتنجرية خبر ما تعرف به الحقيقة فشرقوا للتجرية .

منفتفاث

تروت يستجلف جعفر

روت الصحف ان جعفر باشا والى وزير الحربيمة رفض الوزارة لما عرضت عليه وأن تروت باشا ناشده وطنه واستحلفه بالله ان

عجيب الماذا هذا الدلالمنالباشاء هكذا قال الناس . ولمكن السبب في ذلك من أبــط الامور وليس هناك رائحة للدلال لأن الوزير وهو تحت سلطة الأمة في براانها يكون أسء في يدهافان احسن العمل وقام بالواجب، وهذا ليس بسهل ، ظل في منصبه والا فانها تطرده کیا تطرد خادسات

أما في البلادالحكومة كالمستعمرات فأن اضخ رجل فيها تجده يسعى الى المصب معاكانت حقارته ومهما اضر وجوده بأمنه ا ذلكلانه في امانالمستعمر ورعابته !

مان في الهند?

كتب الينا من دهلي ان الهنود أعلنوا الحداد في لكنو و بومباي منذ اسبوعين حداداً على هدم القباب في الحجاز ا !

مِناقشة • • •

نشرت جريدة البغبغان الغراء المساقسة

« دارت بين اثنين من الصهيونيسين

الاول ـ أبوك مات يالحي / الثاني ـ لا الاول ـ هُل مات بالسكتة ? الثاني ـ لا الاول ـ هل مات بالطاعون ؛ التاني ـ لا الاول - هل بالكوليرا أ الثاني - ياريت ا الاول ـ إذن كيف مات ? التاني ـ قرأ نسخة من جر بدة الشوري !

رُومِن لطائف البغبغان النكتة الاتية : « عمى أحد الصهيونيين ولمماكشف عليه الحكيم وجدعلى عينيه النقطتين اللي كانوا تحت یاء الشوری 🛚 ا

ما ترجه بورية لبنان

يينها أبناء جنوب لبنائب تنونون جوعا و ييوتهم خر بة قامت جمهورية لبنان جعمير بيوت جديدة للأرمن ...

وبينما رجالهـــا الاجلاء لا يقدرهم انسان واذا بهذه الخمهورية تمنح وساماتها لاشقياء الشركس الذبن خربوا البلاد واشقوا العباد!

قائبقام عكا

نقل حضرة الوجيه السيد نصري افندي فيعاني قائمقام يافاءالي قائمقامية عكاوقداحتفل بوداعه في يافا وأحتفل باستِقباله في عكا

ما معنى (سيفيل)?

نشرت الاهرام يرقية مناسبانيا ذكرفيها اسم الا سيفيل »

اما سيفيل فهواسم مدينة ، تلك مى مدينة اشبيلية ذات المجد الباذخ في العصر العربي في اسبانيا

بلكية حيفا

كتب الينا من حيفا ان الجعية الاسلامية التي نتولى زعامة الحركة الوطنية في تلك المدينة رشحت للبلدية في هذه الانتخابات اصحاب السعادة والعزة سلمان بك الصملاح رئيس الجمعية الاسلامية، وعبد الرحمن افندي الحاج رئيس البلدية ،و توفيق بك الخليل احد اعيان حيفا ورشبيد افندي الحاج ابراهيم صاحب اليرموك والمواقف الوطنية العديدة

فنحن نعلن تغة الامة بهؤلاء الاربعنية الكرام وبحدر الجهور من اضا ليل صاحب الكرمل الذي يروج القسدين وتحسذر الجمهيوركيدلك من بعض الاشخاص الذين يتظأهرون بالحيادو يكيلون الوعود للامة مدون حساب معانها تعرفهم وتعرف ماضيهم والسلام إعلى عنق كل نصاب يعيث بالتظام العام

مفاخر . هرة!

نشرت الاهرام محاضرة لإحداسا قفة المورانة اعترف فيها بان اسود لبنان ساعدوا ابراهيم ياشا ومحمد على باشا على التنكيل بالمسوريين لما

ونقول الان انهم بعد مثة سنة ساعدوا إلام الحرون على تدمير سورية إ

اجتماع اللجنة التنفيذية في فلنطين

قرأنا في الزميسلة الجامعة العربية ان هذه اللجنة قد اجتمعت بالمقدس برياسة كأظم باشا لبحت تقرير اللجنة الى عصبة الاتم فالظاهران اللجنة لانزال تجهسل قيمة البربغندا حتى الان بدليل انها خجم عن افاعة

قلور بن غبريط

مْ يَلْتَغْتَ لَهُذَا السَّيْدُ فِي مَصَّرُ اقَلَ مَلْتَغْتُ اللهم إلا جريدة الاهرام فقط التي اتفردت في تروبجه ونشر احباره

والسبب في ذلك يعرفه كل من له ادنى المام بسياسة فرنسا وخدمة ابن غبريط لاستعارها وعلاقةفرنسأ بجريدة الاهرام مئذ نصفقرن

بعثة شرقية

عادر العاصمة الاديبان الفاضلان محداحد افندي المغربي وعمد حسن افندي ابراهم نوفل من شبان اسيوط الى طهران بطريق فلسطين وسورية والعراق للتخصص في صناعة السجاد وهما من الشبان الذين درسوا هذا الفن عدارس مصر الصناعيمة وسيقضيان في هذه الرحلة ٣ سنوات تحت اشراف الحكومة المصرية وعلى نققتها صحبتهما الملامة

انتخاب بلديات فلسطين فاز فانتخاب البلدية في بثر السبع السادة تاجر شعث ، عيسى بميسو ، سعيد بسيسو ، يوسف الشرفاه جورجى الصا بغءويو سقدرمزى وعن صفدفاز السادة : عد الحسن ، خاله الحاج يوسفء عدسلج شمسءوصلاح الحاج

وجرت انتخابات بلدية اللدفقاز السادة: احمد افتدى سيف الدس الحسين،على افندي الكرزون ، سعيد افتدى شمس الدن . عبد القادر افندى يوسف الكيالي . سعيد افندى الهنيدي . وافتيم افندي سابا

موسم شم النسم قالت البغيفان الغراء

« تُوجِه كشيرون من القضلا. والادباء الى نادي الاتحساد السوري وشموا نسيم افندى

موسم النبي صالح

احتفل في الرملة يوم الجمعة الماضي بموسم النبي صالح غضرته وفود عديده من جميع انحا ولسطين وقد جرى الموسم بعناية سعادة توفيق بك الغصين الذي يشرفعلي هذا الموسم كعادة أسلاقه على أحسن حال

في عالم النصب

اطلعبا على كتاب ارسلته جبريدة العمران بمصر الى محمل حضرة الوجيه تجيب افندي. شاتيلا بالاكتندرية وهذا نصه :

« بعمله التحية ارجو ارسنال الجواب والإبجاب ولكم الشكير سلفاً » - (ادارة جريدة العبران مصر)

(أشارع البنداقة) وقد ُسأَ لنا حضِرة مدير الحل فوزي|فندي عما يجب ان يصنع مع هؤلاء الناس الذين وسخوا الصحاقة فافهمناه ان يرفق الخطاب بشكوى منه الى سعادة التأثب العام بمصر وبهذه المناسبة نتصح لكل من تصلدرسا لل تَهْديد كهذه أن يرسلها ءلى النيابة التي ستقبض

بلديات فلسطين عين خُامة المندوب الساس راعب بك النشاشيبي رتيسا لبلدية القدس ويعقوب افتدي فراج والخواجه حام سلومون ناتبين له. وعن عبد الفتاح بك السعدي رئيسا لبلدية عكا وسلمان بك عبد الرازق طوقان رئيسا لبلدية نابلس وعبد الرحن افتسدى الحاج ابراميم رئيسا لبلدية طول كرم وذاج افندي شمث رئيسا لبلدية السبع والحاج تحود افندي الصفدي رئيسا لبلدية بيسان وجربس افتدى جمعه أبو عوض رئيسا لبلدبة بيت جالا وتقولا افتدي عطا الله شاهين رئيسا لبلدية ببت لحموالشيخ مخلص افندي الحورتي رئبسا لبلدية الخليل وعارف افندي عبدالوحن رئيسا لبلدية جنين والحاج سليم افندي جاسر رئيسا لبلدية خاز يونس والحاج طه زقوت رنبيا لبلدية المجدلوسليم افندي بشاره رئيسا لبلدية الناصرة وموسى اقندي خليل موسى رئيسا لبلدية رام الله وعيد افندي حسن عبد الرحيم

بين الىوم الارثو ذكس

حضرة صاحب الشورى المحترم ارجو ان حسن لديكم نشر عجالتي هذه باول عدد يصيدر من جريدتكم الغراء خدمة للحقيقة واشكركم مقدمآ

وقع بين رئيس ملة الروم الارتوذكس هنا وبين بعض ذواتها تاني يومعيد القصم المقدس الواقع في٢٦ منه في كنيسة القديس جاورجيوس الحادث الآتي وهو :

خرج الكبنة الاربعة الوطنيين بعد الفداس من الباب الملوكي وعلى رأسهم الارشيندريت قسطندي وكيل غبطة البطريرك ذاميانوس وع مرتدين الحلل الكهنوتية ومتناولين طبعبآ الاسرار الالهيسة حسب العوائد لاجل القيام بفروض التقبيلة وبعد اجراء الترتبيات اخذ کل منهم س کزه

وقد مدأ الرئيس الروحى بتسلاوة العدد الاول من انجيل القيامة فاعاده الكاهن الاول والثاني والثالث والرابع . فالأخيركان قدس الاب ألخوري يو-ف حرب من أهالي رام ألة. وهو كلعن بها . وقد وجد صدفة بين الكسنة

والاصح أن نقول أنه كأن ضيفاً عندنا بدأ الرئيس الروحي بتلاوة العدد الثاني من الانجيل فكرره الحوري الاول والتـــاني وآلتا لت تم جاء الدور لضيف يافا الحوبي وسف حرب فمتعه الرئوس من القراءة واص احد الادباء الذي كان دوره في القراءه بعيد ألخوري ، أن يتقدم الخوري ، ويقرأ العــدد الشاني من الانجيل ولكنه رفض ذلك فأمر الرئيس قندلفت الكنيسة أن يقرأ هو العدد الثاني من الانجيل قبل!غوري فلي الامر وقرآ وكذلك قرأ العدد النا في من الانجيل قبل الخوري! فالكاهن والحالة هذه اصبح تاءماً. بالقرأة لبعض أفراد الشعب

فنرجى منكل شخص لهممرفة تامة بشوانين الكنايس ان ببين لنا على صفحات الشورى من الخطيء في هذه المعاملات؛هل الرئيس الروحىامالشخصالذى اعترضعلي الرئبسء فانكانالرئبس هوالمخطىء فيكون عمله مقصودأ لتحقر الكهنوت والكاهن والشعب معا وان كان المعرض هو المخطي. فيكون هو الملام غلى عمله داخل الكنيسة ونرونا يفروغ ضير مَتِنْظُرِينَ مِنَ الْإِدْبَاءِ وَالْبُكَهِنَةُ الفَصَلِ فِي هِذِهِ

(العالم الفِلكي) بالقدس هِوِ الشيخ عمود افندي العسكري الذي الله شهرة واسعة في العالمين العربي والغربي بسعة الاطلاع وطول الباع بالعلوم الروحانية والفنون الفلكية فعلى من يريد أن يقفعلى اسرارالكون وتخبثات حظه ومستقبله ان يقصده

مطيعة الشورى عصر

بمحله الواقع في باب الخليل فيالقدسالشريف

وعلىمن يويدمراسلته فليراسله بهذا العنوان